

CONCIENCIA

Aduana Vasconcelos: una presencia oaxaqueña en Campeche

Software libre para la comunidad UNIVAS: Guía práctica de alternativas de código abierto en la web

Implicaciones institucionales y sociales del desarrollo rural en Oaxaca: el caso del distrito de Tlaxiaco



Consejero Fundador

Lic. Oswaldo García Criollo

Presidente del Consejo Directivo

Lic. Oswaldo García Jarquín

Rectora

Mtra. Kélmic Hernández Arreortúa

Comité Editorial

Oswaldo García Criollo

Javier Bautista Espinosa

Perla Viridiana Aquino Hernández

Rebeca Arreola Castillejos

Carlos Spíndola Pérez Guerrero

Horacio Alonso Vásquez

Javier Adrián Barroso Espinosa

Andrea Concepción Zurita Cruz

Diseño de portada:

Lcda. Jenny Stephania Vázquez Melgar

Diseño Editorial

Lcda. Jenny Stephania Vázquez Melgar

Número 07, año 2, 2026

Revista digital de la Universidad

“José Vasconcelos” de Oaxaca

Manuel Sabino Crespo No. 601.

Colonia Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

www.universidadvasconcelos.edu.mx

Oaxaca, México.

CONTENIDO

Editorial	...02	HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES	
VIDA ACADÉMICA		Economía de Guerra de Japón y su Expansión en Asia (1910-1945)	
Software libre para la comunidad UNIVAS		Yahir Bolaños Dávila	
Guía práctica de alternativas de código abierto en la web		Mayra Samanta Fabián Arias	
Oswaldo García Criollo	...05	30.... Laura Daniela Rodríguez Altamirano	
Implicaciones institucionales y sociales del desarrollo rural en Oaxaca: el caso del distrito de Tlaxiaco		COLUMNA VASCONCELOS	
Xicotencal Merino Jiménez		Aduana Vasconcelos: una presencia oaxaqueña en Campeche	
Diego Alberto Cerero García20	38.... Carlos Spíndola Pérez Guerrero	
Comercio Internacional, liberalización económica y bienestar: una revisión teórica		Javier Bautista Espinosa	
Hiram Yauri Rodríguez Hernández24	45.... Discurso pronunciado por José Vasconcelos en la inauguración del edificio de la Secretaría de Educación Pública.	

EDITORIAL

Con esta edición hemos logrado llegar al número 7 de la Revista ConCiencia, el primero del año 2026 y en un momento definitorio para el nuevo orden internacional, bajo esta premisa, nos encontramos en una era de transición. En este marco, nuestra entrega aborda desde la soberanía tecnológica y el software libre hasta el análisis del comercio internacional, el desarrollo rural en Oaxaca y las lecciones históricas en las relaciones internacionales, herramientas esenciales para comprender el devenir de nuestras sociedades.

En este marco, la Universidad José Vasconcelos de Oaxaca reafirma su compromiso con el análisis crítico y la difusión del conocimiento que fortalecen el desarrollo académico. En cuanto a innovación y autonomía digital, Oswaldo García Criollo presenta una guía de software sin costo como alternativas de código abierto, esenciales para la comunidad universitaria. En materia de desarrollo y economía, Diego Alberto Cerero García y Xicotencal Merino Jiménez exploran las implicaciones de los programas de desarrollo rural para el caso del distrito de Tlaxiaco. Hiram Rodríguez Hernández realiza una revisión teórica sobre comercio internacional y el bienestar.

Desde la perspectiva internacionalista, Yahir Bolaños, Mayra Samanta Fabián Arias y Laura Daniela Rodríguez Altamirano estudian la economía de guerra de Japón (1910-1945). En la sección Columna Vasconcelos, el artículo de Carlos Spíndola Pérez Guerrero y Javier Bautista Espinosa, producto de un podcast en Vasconcelos Radio, destaca la presencia del personaje en la capital del estado de Campeche. De la misma manera, se integra el discurso pronunciado por el también llamado “Maestro de América” al inaugurarse el edificio de la Secretaría de Educación Pública.

A medida que avanzamos, la Revista ConCiencia se mantiene como una brújula para la divulgación del conocimiento dentro de nuestra comunidad UNIVAS.

El Consejo Editorial



CONCIENCIA



Vida Académica

Software Libre para la comunidad UNIVAS

Guía práctica de alternativas de código abierto en la web

Oswaldo García Criollo*



En mis consultas (prompts) a ChatGPT se me ocurrió pedirle que me hiciera una lista lo más extensa posible de Software Libre, con una descripción de sus características básicas y en español, esto es, programas para trabajar computación sin pagar el uso de las licencias. No soy experto en informática, pero me parece interesante e importante que los estudiantes de todos los niveles, sobre todo pre y universitarios, que sepan de estas herramientas. Tengo entendido que en nuestra ciudad de Oaxaca existe un grupo que difunde Software Libre, en el que participa el Lic. Guillermo Eymard Marcial con entusiasmo y gran espíritu de cooperación.

Aunque estoy retirado de la UNIVAS, a través de la Revista ConCiencia hago aportaciones y mantengo una relación constructiva con nuestra comunidad. Espero que estudiantes, profesores y directivos hagan uso de estos programas y se ahorren pagos innecesarios. Va el relato de mi consulta tal como la hice en 2025.

* Consejero Fundador de la Universidad José Vasconcelos

P- Buen día en México, hazme una lista lo más amplia posible de los programas de software libre en español con la descripción de cada uno de ellos.

R- ¡Buen día! Aquí te dejo una lista amplia de programas de software libre en español, con una breve descripción de cada uno:

1. LibreOffice

- **Descripción:** Suite ofimática completa que incluye procesador de textos (Writer), hoja de cálculo (Calc), presentaciones (Impress), base de datos (Base), y más. Es la alternativa libre a Microsoft Office.

- Idioma: Disponible en español.

2. GIMP (GNU Image Manipulation Program)

- **Descripción:** Programa de edición de imágenes similar a Photoshop, permite la manipulación avanzada de gráficos, retoque fotográfico y creación de ilustraciones.

- Idioma: Disponible en español.

3. Inkscape

- **Descripción:** Software de gráficos vectoriales que es una alternativa a Adobe Illustrator. Ideal para crear ilustraciones, logotipos y gráficos escalables.

- Idioma: Disponible en español.

4. QGIS (Quantum GIS)

- **Descripción:** Sistema de información geográfica (GIS) que permite crear, editar y analizar información geoespacial. Ideal para usuarios de SIG en campos como la geografía, medio ambiente y urbanismo.

- Idioma: Disponible en español.

5. VLC Media Player

- **Descripción:** Reproductor multimedia que soporta una amplia variedad de formatos de audio y video sin necesidad de instalar códecs adicionales. Es conocido por su compatibilidad y facilidad de uso.

- Idioma: Disponible en español.

6. Audacity

- **Descripción:** Editor de audio de código abierto que permite grabar, cortar, mezclar y aplicar efectos a archivos de sonido. Usado para podcasts, grabaciones musicales y edición de audio en general.

- Idioma: Disponible en español.

7. Blender

- **Descripción:** Programa de diseño y modelado 3D, animación, simulación y renderizado. Es una herramienta potente para la creación de gráficos tridimensionales y producciones cinematográficas.

- Idioma: Disponible en español.

8. Mozilla Firefox

- **Descripción:** Navegador web de código abierto, conocido por su enfoque en la privacidad, seguridad y personalización mediante complementos. Ofrece una experiencia de navegación rápida y eficiente.

- Idioma: Disponible en español.

9. GCompris

- **Descripción:** Conjunto de actividades educativas que cubre múltiples áreas del aprendizaje como matemáticas, lectoescritura, ciencias y lógica. Dirigido a niños de entre 2 y 10 años.

- Idioma: Disponible en español.

10. KeePass

- **Descripción:** Gestor de contraseñas que permite almacenar de forma segura todas tus claves y acceder a ellas con una única contraseña maestra. Utiliza un sistema de cifrado fuerte.

- Idioma: Disponible en español.

11. Shotcut

- **Descripción:** Editor de video no lineal que permite trabajar con múltiples pistas de video, aplicar efectos, transiciones y exportar en diversos formatos. Una alternativa libre a programas como Adobe Premiere.

- Idioma: Disponible en español.

13. Tux Paint

- **Descripción:** Software de dibujo para niños, con una interfaz simple y amigable, ofrece diversas herramientas creativas para que los niños experimenten con colores y formas.

- Idioma: Disponible en español.

14. Kdenlive

- **Descripción:** Editor de video avanzado que soporta una amplia variedad de formatos de video. Es muy utilizado para proyectos audiovisuales y edición de películas.

- Idioma: Disponible en español.

15. Jitsi Meet

- **Descripción:** Plataforma de videoconferencias de código abierto que no requiere registro y permite la comunicación en grupo. Alternativa a herramientas como Zoom o Google Meet.

- Idioma: Disponible en español.

16. Nextcloud

- **Descripción:** Plataforma de almacenamiento en la nube que te permite gestionar tus archivos, calendarios y contactos de forma segura. Es una alternativa a Google Drive o Dropbox, pero con control total de tus datos.

- Idioma: Disponible en español.

17. Zimbra

- **Descripción:** Servidor de correo y colaboración que incluye correo electrónico, calendario, contactos, tareas y almacenamiento de archivos. Es utilizado por empresas como alternativa a Microsoft Exchange.

- Idioma: Disponible en español.

18. Anki

- **Descripción:** Software para la creación de tarjetas didácticas con el fin de mejorar la memorización a largo plazo utilizando la repetición espaciada. Muy usado para el estudio de idiomas, entre otros temas.

- Idioma: Disponible en español.

19. FreeCAD

- **Descripción:** Software de diseño asistido por computadora (CAD) que permite modelar objetos en 3D, especialmente orientado a la ingeniería y la arquitectura.

- Idioma: Disponible en español.

20. ClamAV

- **Descripción:** Antivirus de código abierto que permite la detección de malware y virus en sistemas de escritorio y servidores. Es una opción ligera y efectiva para mantener el sistema protegido.

- Idioma: Disponible en español.

21. Dia

- **Descripción:** Herramienta para la creación de diagramas de flujo, diagramas de redes, diagramas UML, y más. Es una alternativa libre a Microsoft Visio.

- Idioma: Disponible en español.

22. VirtualBox

- **Descripción:** Software de virtualización que permite ejecutar múltiples sistemas operativos en una sola máquina física. Es ideal para pruebas de software y desarrollo.

- Idioma: Disponible en español.

23. eXeLearning

- **Descripción:** Herramienta para crear contenidos educativos interactivos. Es muy utilizada por profesores para generar recursos didácticos digitales como ejercicios y evaluaciones.

- Idioma: Disponible en español.

24. OpenShot

- **Descripción:** Otro editor de video libre, que permite realizar ediciones sencillas y rápidas, añadiendo efectos, transiciones, y exportando a diversos formatos.

- Idioma: Disponible en español.

25. Calibre

- **Descripción:** Software de gestión de bibliotecas de libros electrónicos. Permite organizar, convertir y sincronizar e-books con dispositivos como Kindle y otros lectores.

- Idioma: Disponible en español.

Esta lista incluye tanto herramientas para uso general como especializadas. Todos estos programas están disponibles en español y son de código abierto, lo que significa que puedes usarlos, modificarlos y redistribuirlos libremente.

Hay más por favor

Claro, aquí tienes más programas de software libre en español:

26. Synfig Studio

- Descripción: Programa de animación 2D vectorial que permite crear animaciones de alta calidad sin necesidad de dibujar cada fotograma, utilizando interpolación automática.

- Idioma: Disponible en español.

27. Poedit

- Descripción: Editor de traducción utilizado principalmente para trabajar con archivos .po de localización de software. Es ampliamente usado por traductores de proyectos de software libre.

- Idioma: Disponible en español.

28. HandBrake

- Descripción: Convertidor de videos que soporta una gran cantidad de formatos. Ideal para comprimir videos y convertirlos para reproducirlos en distintos dispositivos.

- Idioma: Disponible en español.

29. FileZilla

- Descripción: Cliente FTP de código abierto que permite la transferencia de archivos entre tu computadora y un servidor remoto. Es compatible con FTP, SFTP y FTPS.

- Idioma: Disponible en español.

30. Thunderbird

- Descripción: Cliente de correo electrónico desarrollado por Mozilla, que permite gestionar múltiples cuentas de correo y proporciona funciones avanzadas como filtros de spam y soporte para extensiones.

- Idioma: Disponible en español.

31. Pencil2D

- Descripción: Herramienta de animación 2D que permite crear animaciones fotograma a fotograma utilizando gráficos vectoriales y rasterizados.

- Idioma: Disponible en español.



32. DigiKam

- **Descripción:** Programa de gestión de fotografías digitales que permite organizar, editar y compartir imágenes. Es ideal para fotógrafos y usuarios que necesitan gestionar grandes bibliotecas de imágenes.

- Idioma: Disponible en español.

33. F-Droid

- **Descripción:** Repositorio de aplicaciones de software libre para Android. Permite la descarga e instalación de aplicaciones sin rastreo ni publicidad.

- Idioma: Disponible en español.

34. Darktable

- **Descripción:** Editor y organizador de fotografías en formato RAW, utilizado principalmente por fotógrafos para procesar imágenes con control sobre la exposición, color y más.

- Idioma: Disponible en español.

35. OBS Studio (Open Broadcaster Software)

- **Descripción:** Software de grabación y transmisión de video en directo. Es usado por streamers para grabar contenido y transmitir en plataformas como Twitch y YouTube.

- Idioma: Disponible en español.

36. OpenBoard

- **Descripción:** Pizarra digital interactiva diseñada para su uso en aulas. Permite a los profesores interactuar con los estudiantes a través de una pantalla digital, agregando anotaciones y recursos multimedia.

- Idioma: Disponible en español.

37. Zotero

- **Descripción:** Herramienta para la gestión de referencias y bibliografía. Facilita la organización de fuentes y la creación de citas y bibliografías para investigaciones académicas.

- Idioma: Disponible en español.

38. Joomla!

- **Descripción:** Sistema de gestión de contenidos (CMS) utilizado para crear y gestionar sitios web dinámicos. Es una alternativa libre a WordPress, con flexibilidad para manejar contenido estructurado.

- Idioma: Disponible en español.



39. Bluefish

- **Descripción:** Editor de texto avanzado orientado a desarrolladores web y programadores, que soporta múltiples lenguajes de programación y desarrollo web como HTML, CSS y PHP.

- Idioma: Disponible en español.

40. Notepad++

- **Descripción:** Editor de texto y código fuente que soporta varios lenguajes de programación. Ofrece funciones como resaltado de sintaxis, autocompletado y búsqueda avanzada.

- Idioma: Disponible en español.

41. Linux Mint

- **Descripción:** Distribución de Linux basada en Ubuntu, diseñada para ser fácil de usar y amigable para usuarios que migran de Windows. Incluye una interfaz gráfica intuitiva y una amplia gama de software preinstalado.

- Idioma: Disponible en español.

42. Geany

- **Descripción:** Entorno de desarrollo integrado (IDE) ligero que soporta múltiples lenguajes de programación como C, Python, Java y PHP. Es una opción ágil para la codificación en entornos minimalistas.

- Idioma: Disponible en español.

43. Gramps

- **Descripción:** Software de genealogía que permite construir árboles genealógicos, organizar información sobre antepasados y compartirla en línea o en archivos.

- Idioma: Disponible en español.

44. SuperTux

- **Descripción:** Juego de plataformas inspirado en Super Mario, en el que el personaje principal, Tux (la mascota de Linux), debe superar niveles y obstáculos. Es un juego de código abierto entretenido para todas las edades.

- Idioma: Disponible en español.



45. Task Coach

- **Descripción:** Gestor de tareas y listas de pendientes que permite organizar proyectos, subtareas y notas asociadas. Ideal para gestionar el tiempo y la productividad.

- Idioma: Disponible en español.

46. Avidemux

- **Descripción:** Editor de video sencillo para cortar, filtrar y codificar videos en varios formatos. Es útil para ediciones rápidas y básicas de video sin necesidad de una curva de aprendizaje pronunciada.

- Idioma: Disponible en español.

47. Turtl

- **Descripción:** Alternativa de software libre a Evernote, que permite organizar notas, marcadores, contraseñas y documentos de forma segura mediante cifrado.

- Idioma: Disponible en español.

48. OpenStreetMap

- **Descripción:** Proyecto colaborativo que proporciona mapas libres del mundo, permitiendo a los usuarios editar y mejorar los datos geográficos. Es una alternativa a Google Maps con información geoespacial abierta.

- Idioma: Disponible en español.

49. GNUCash

- **Descripción:** Programa de contabilidad personal y para pequeñas empresas que permite gestionar cuentas bancarias, ingresos, gastos y presupuestos.

- Idioma: Disponible en español.

50. GNU Health

- **Descripción:** Sistema de gestión hospitalaria y de información de salud. Usado principalmente en hospitales y centros de salud para gestionar historias clínicas y datos de pacientes.

- Idioma: Disponible en español.

51. Manjaro Linux

- **Descripción:** Distribución de Linux basada en Arch Linux, diseñada para ser accesible y fácil de usar. Ofrece un entorno de escritorio amigable y un sistema de gestión de paquetes simplificado.

- Idioma: Disponible en español.

Esta lista cubre una gran variedad de programas, desde herramientas de productividad hasta soluciones de entretenimiento, edición de medios y desarrollo. Todos están disponibles en español y son de software libre, lo que los convierte en excelentes opciones para usuarios que buscan alternativas éticas y accesibles.

P- Si hay en materia de management y análisis económico y financiero dame los por favor

R- Aquí te dejo una lista de software libre en español especializado en **gestión (management) y análisis económico-financiero:**

1. GNUCash

- **Descripción:** Programa de contabilidad personal y para pequeñas empresas. Permite gestionar cuentas bancarias, inversiones, ingresos, gastos y presupuestos, con informes financieros detallados. Ideal para usuarios que necesitan llevar un registro contable y financiero sencillo.

- Idioma: Disponible en español.

2. Tryton

- **Descripción:** Sistema de gestión empresarial (ERP) modular y escalable. Cubre varias áreas como contabilidad, inventarios, compras, ventas, y gestión de proyectos. Es una alternativa libre a software como SAP o Microsoft Dynamics.

- Idioma: Disponible en español.

3. Odoo (anteriormente OpenERP)

- **Descripción:** ERP completo que ofrece módulos para la gestión de ventas, inventario, finanzas, contabilidad, recursos humanos y proyectos. Muy flexible y adaptable a empresas de diferentes tamaños.

- Idioma: Disponible en español.

4. Dolibarr

- **Descripción:** Software ERP y CRM de código abierto destinado a pequeñas y medianas empresas. Ofrece funcionalidades para gestionar la contabilidad, ventas, compras, inventarios, proyectos y clientes.

- Idioma: Disponible en español.



5. LedgerSMB

- **Descripción:** Sistema de contabilidad para pequeñas y medianas empresas. Permite llevar registros financieros, generar facturas y gestionar impuestos, con soporte para múltiples divisas.

- Idioma: Disponible en español.

6. Orange

- **Descripción:** Herramienta de análisis de datos y minería de datos con una interfaz gráfica que facilita el análisis estadístico y la visualización de información. Es muy útil para análisis financieros y económicos al ofrecer soporte para modelos predictivos.

- Idioma: Disponible en español (interfaz traducida).

7. OpenProj

- **Descripción:** Alternativa libre a Microsoft Project para la gestión de proyectos. Permite crear cronogramas, asignar recursos, gestionar costos y hacer análisis de caminos críticos.

- Idioma: Disponible en español.

8. PostBooks (xTuple)

- **Descripción:** ERP y sistema de gestión empresarial dirigido a pequeñas y medianas empresas. Incluye módulos de contabilidad, gestión de inventarios, relaciones con clientes (CRM), compras y ventas.

- Idioma: Disponible en español.

9. FrontAccounting

- **Descripción:** Sistema de contabilidad diseñado para pequeñas y medianas empresas. Permite llevar la contabilidad general, gestionar inventarios, cuentas por cobrar y pagar, y realizar reportes financieros detallados.

- Idioma: Disponible en español.

10. Manager

- **Descripción:** Software de contabilidad de código abierto con soporte para diversas monedas y múltiples informes financieros. Permite llevar cuentas de balance, ingresos y gastos, así como gestionar facturas y cuentas bancarias.

- Idioma: Disponible en español.



11. PhreeBooks

- **Descripción:** Sistema ERP basado en web, diseñado para llevar la contabilidad, el control de inventarios, facturación, seguimiento de ventas y otros aspectos financieros de las pequeñas empresas.

- Idioma: Disponible en español.

12. SpagoBI

- **Descripción:** Plataforma de Business Intelligence (BI) que ofrece análisis de datos, reportes financieros y cuadros de mando. Ideal para empresas que desean hacer análisis de datos detallados y visualización de KPIs (indicadores clave de rendimiento).

- Idioma: Disponible en español.

13. ERPNext

- **Descripción:** Sistema ERP de código abierto que cubre una amplia gama de áreas de negocio, incluidas las finanzas, ventas, compras, inventarios, recursos humanos y fabricación. Se puede usar en empresas de cualquier tamaño.

- Idioma: Disponible en español.

14. Gnuplot

- **Descripción:** Herramienta para la creación de gráficos y visualización de datos, muy utilizada en el análisis económico y financiero para la presentación de tendencias y proyecciones. Puede generar gráficos de alta calidad a partir de datos financieros.

- Idioma: Disponible en español.

15. Jasp

- **Descripción:** Software estadístico que permite realizar análisis estadísticos avanzados de datos. Es útil para realizar análisis financieros y económicos, especialmente al interpretar datos históricos y proyectar escenarios futuros.

- Idioma: Disponible en español.

16. Evolutility

- **Descripción:** Framework para la creación de aplicaciones web de gestión, que puede ser utilizado para desarrollar sistemas personalizados de gestión de finanzas, ventas y otros datos empresariales.

- Idioma: Disponible en español.

17. Metabase

• **Descripción:** Herramienta de Business Intelligence (BI) que permite analizar y visualizar datos a través de dashboards interactivos. Es útil para analizar métricas financieras y realizar consultas sobre grandes bases de datos.

- Idioma: Disponible en español.

18. Gnumeric

• **Descripción:** Hoja de cálculo ligera, similar a Excel, pero de software libre. Es ideal para realizar cálculos financieros, análisis de datos, y proyecciones económicas de manera eficiente.

- Idioma: Disponible en español.

19. OpenBravo

• **Descripción:** ERP para la gestión de recursos empresariales, especialmente orientado a minoristas y comercios. Permite gestionar inventarios, ventas, compras y generar informes financieros.

- Idioma: Disponible en español.

20. Apache OFBiz

• **Descripción:** Plataforma ERP de código abierto con herramientas para la gestión financiera, ventas, recursos humanos, inventarios y logística. Ofrece módulos flexibles para adaptarse a diferentes tipos de negocio.

- Idioma: Disponible en español.

Estos programas abarcan desde la gestión empresarial y contable hasta herramientas de análisis y visualización de datos, permitiendo a empresas y usuarios realizar gestiones económicas y financieras de manera eficiente y libre.

P- Dame los de gestión educativa y de capacitación

R- Aquí tienes una lista de software libre en español enfocado en **gestión educativa y capacitación:**

1. Moodle

• **Descripción:** Plataforma de aprendizaje en línea (LMS) ampliamente utilizada en instituciones educativas y para capacitación en empresas. Permite crear, gestionar y evaluar cursos en línea, con funcionalidades como foros, cuestionarios y actividades interactivas.

- Idioma: Disponible en español.

2. Chamilo

• **Descripción:** Sistema de gestión de aprendizaje (LMS) que permite la creación de cursos en línea, ideal para educación a distancia y capacitación empresarial. Ofrece una interfaz fácil de usar, con herramientas de seguimiento y evaluación de estudiantes.

- Idioma: Disponible en español.

3. ILIAS

• **Descripción:** Plataforma de aprendizaje (LMS) utilizada en universidades y empresas para gestionar la formación en línea. Ofrece herramientas para la creación de contenidos educativos, exámenes, seguimiento de progreso y colaboración entre usuarios.

- Idioma: Disponible en español.

4. OpenSIS

• **Descripción:** Sistema de información estudiantil (SIS) que ayuda a las instituciones a gestionar registros de estudiantes, matrículas, calificaciones, asistencia y otros datos escolares. Es muy útil para la administración educativa.

- Idioma: Disponible en español.

5. Fedena

• **Descripción:** Software de gestión escolar que permite gestionar admisiones, asistencia, exámenes, informes de progreso, cuentas y más. Se utiliza en escuelas y universidades para optimizar la administración educativa.

- Idioma: Disponible en español.

6. RosarioSIS

• **Descripción:** Sistema de gestión de información escolar que ofrece módulos para administrar estudiantes, asistencia, calificaciones, exámenes, y horarios. Es una solución completa para la gestión escolar, ideal para instituciones educativas de cualquier tamaño.

- Idioma: Disponible en español.

7. ATutor

• **Descripción:** Sistema de gestión de aprendizaje accesible y adaptable que permite la creación de cursos en línea. Está orientado a la educación y capacitación, con énfasis en la accesibilidad para usuarios con discapacidades.

- Idioma: Disponible en español.

8. Sakai

• **Descripción:** Plataforma de colaboración educativa utilizada por universidades y centros de capacitación para gestionar cursos en línea, exámenes, calificaciones y actividades colaborativas. Es una alternativa a Moodle, con herramientas avanzadas de colaboración.

- Idioma: Disponible en español.

9. BigBlueButton

• **Descripción:** Herramienta de videoconferencias diseñada para la educación en línea. Permite realizar clases virtuales en vivo, con funciones como pizarra interactiva, chat, encuestas y grabación de sesiones. Es muy usada para capacitaciones y clases remotas.

- Idioma: Disponible en español.

10. Claroline

• **Descripción:** Plataforma de e-learning que permite a los educadores crear cursos en línea y gestionar contenidos, ejercicios, evaluaciones y foros de discusión. Es muy utilizada en la formación continua y la capacitación empresarial.

- Idioma: Disponible en español.

11. EducaTrack

• **Descripción:** Sistema de gestión escolar (SIS) diseñado para facilitar la administración educativa, incluyendo el manejo de estudiantes, cursos, asistencia y evaluaciones. Es ideal para escuelas y centros educativos que buscan una solución completa.

- Idioma: Disponible en español.

12. Gibbon

• **Descripción:** Sistema de gestión escolar que permite a las escuelas gestionar aspectos como la asistencia, calificaciones, informes, exámenes, y más. Ofrece una solución integral para la administración educativa.

- Idioma: Disponible en español.

13. Dokeos

• **Descripción:** Plataforma de e-learning utilizada principalmente en la capacitación empresarial y médica. Permite la creación de contenidos de formación, seguimiento del aprendizaje y generación de informes sobre el progreso de los empleados o estudiantes.

- Idioma: Disponible en español.

14. Forma LMS

• **Descripción:** Sistema de gestión de aprendizaje diseñado para la capacitación en empresas. Permite crear cursos, gestionar usuarios, realizar seguimiento del progreso y emitir certificaciones. Es ideal para el aprendizaje corporativo y la capacitación continua.

- Idioma: Disponible en español.

15. OpenEduCat

• **Descripción:** Software de gestión educativa basado en Odoo. Ofrece herramientas para gestionar inscripciones, asistencia, exámenes, evaluaciones, y más. Es ideal para instituciones que buscan una solución integrada en sus procesos administrativos y educativos.

- Idioma: Disponible en español.

16. Tiching

• **Descripción:** Plataforma educativa que facilita la búsqueda de recursos didácticos y permite crear y gestionar clases virtuales. Muy útil para profesores y alumnos en la enseñanza primaria y secundaria.

- Idioma: Disponible en español.

17. eXeLearning

• **Descripción:** Herramienta para la creación de contenidos educativos interactivos. Es utilizada por profesores y capacitadores para generar recursos didácticos como ejercicios, evaluaciones y presentaciones interactivas.

- Idioma: Disponible en español.



18. Opigno LMS

- **Descripción:** Sistema de gestión de aprendizaje basado en Drupal, orientado a la educación y capacitación empresarial. Ofrece herramientas para gestionar cursos, emitir certificaciones y realizar un seguimiento detallado del progreso de los alumnos.

- Idioma: Disponible en español.

19. Mahara

- **Descripción:** Plataforma de portafolio electrónico que permite a los estudiantes y profesionales crear y gestionar portafolios de aprendizaje. Es útil para realizar autoevaluaciones y documentar el progreso educativo y de capacitación.

- Idioma: Disponible en español.

20. EduSec

- **Descripción:** Sistema de gestión escolar diseñado para ayudar a las instituciones a gestionar información académica, como matrículas, cursos, asistencia, y exámenes. Ideal para escuelas y universidades que desean automatizar sus procesos administrativos.

- Idioma: Disponible en español.

Estas herramientas abarcan tanto la gestión de la enseñanza y el aprendizaje en instituciones educativas como la capacitación en entornos empresariales, proporcionando soluciones completas y accesibles en español.

P- Algo más en otras áreas x favor

R- Aquí tienes una lista de programas de software libre en español en otras áreas, incluyendo diseño, ingeniería, ciencia y edición multimedia:

Diseño Gráfico y Multimedia

1. Krita

- **Descripción:** Herramienta de pintura digital y diseño gráfico, enfocada en la creación de ilustraciones, concept art, y animaciones 2D. Tiene una gran variedad de pinceles y soporta gráficos vectoriales y rasterizados.

- Idioma: Disponible en español.

2. Blender

- **Descripción:** Suite de creación 3D que permite modelado, esculpido, animación, renderizado, simulación y edición de video. Es utilizado tanto por diseñadores gráficos como en estudios de animación.

- Idioma: Disponible en español.

3. Inkscape

- **Descripción:** Editor de gráficos vectoriales, utilizado para crear logotipos, ilustraciones y otros trabajos gráficos. Es una excelente alternativa libre a Adobe Illustrator.

- Idioma: Disponible en español.

4. Synfig Studio

- **Descripción:** Software de animación 2D vectorial que permite crear animaciones profesionales mediante la interpolación automática entre fotogramas clave.

- Idioma: Disponible en español.

5. GIMP

- **Descripción:** Programa de edición de imágenes similar a Photoshop. Permite editar fotografías, crear gráficos y manipular imágenes con múltiples capas y herramientas avanzadas.

- Idioma: Disponible en español.

6. Kdenlive

- **Descripción:** Editor de video no lineal con una interfaz intuitiva. Es ideal para la edición de videos profesionales con soporte para múltiples pistas de video y audio.

- Idioma: Disponible en español.

Ingeniería y CAD

1. FreeCAD

- **Descripción:** Software de modelado 3D paramétrico dirigido a la ingeniería y el diseño de productos. Es muy utilizado en diseño de piezas mecánicas y arquitectura.

- Idioma: Disponible en español.

2. BRL-CAD

- **Descripción:** Sistema de modelado sólido utilizado para ingeniería y diseño de sistemas complejos. Es muy usado en simulaciones de defensa y modelos industriales.

- Idioma: Disponible en español.

3. KiCad

- **Descripción:** Suite de diseño de circuitos electrónicos que permite la creación de esquemáticos y el diseño de placas de circuitos impresos (PCB).

- Idioma: Disponible en español.

4. LibreCAD

- **Descripción:** Programa de diseño asistido por computadora (CAD) 2D. Es una alternativa a AutoCAD para la creación de planos y diseños técnicos.

- Idioma: Disponible en español.

5. QCAD

- **Descripción:** Software CAD 2D orientado a la creación de planos técnicos y arquitectónicos. Es fácil de usar y compatible con formatos como DXF.

- Idioma: Disponible en español.



Ciencia y Matemáticas

1. Octave

- **Descripción:** Lenguaje de programación y software para el cálculo numérico. Es una alternativa libre a MATLAB, utilizado para análisis matemático y simulaciones científicas.

- Idioma: Disponible en español.

2. GeoGebra

- **Descripción:** Herramienta interactiva para aprender y enseñar matemáticas. Incluye funciones de álgebra, geometría, cálculo y gráficas en 2D y 3D.

- Idioma: Disponible en español.

3. Scilab

- **Descripción:** Software de análisis numérico utilizado en ingeniería y ciencia, con capacidades de simulación, modelado y visualización de datos.

- Idioma: Disponible en español.

4. Celestia

- **Descripción:** Simulador espacial que permite explorar el universo en 3D en tiempo real, mostrando estrellas, planetas, asteroides y satélites en su ubicación y movimiento real.

- Idioma: Disponible en español.

5. Stellarium

- **Descripción:** Simulador de planetario en tiempo real. Permite observar el cielo tal como se vería desde cualquier parte del mundo, incluyendo constelaciones, planetas y estrellas.

- Idioma: Disponible en español.

Edición de Audio

1. Audacity

- **Descripción:** Editor y grabador de audio multi-pista. Permite editar archivos de audio, aplicar efectos y realizar grabaciones con soporte para múltiples formatos.

- Idioma: Disponible en español.

2. Ardour

- **Descripción:** Estación de trabajo de audio digital (DAW) utilizada para grabación, edición y mezcla de música. Es ideal para músicos y productores de audio.

- Idioma: Disponible en español.

Educación

1. eXeLearning

- **Descripción:** Herramienta para la creación de contenidos educativos interactivos que pueden ser usados tanto en entornos educativos como en la capacitación corporativa.

- Idioma: Disponible en español.

2. Anki

- **Descripción:** Programa de tarjetas de memoria para ayudar a los usuarios a aprender y recordar información mediante repetición espaciada, útil en el aprendizaje de idiomas o estudio de exámenes.

- Idioma: Disponible en español.

Otros

1. TuxMath

- **Descripción:** Juego educativo para niños que enseña matemáticas de una manera divertida, ayudando a desarrollar habilidades de cálculo mental.

- Idioma: Disponible en español.

2. GCompris

- **Descripción:** Conjunto de actividades educativas para niños que cubren varias áreas como matemáticas, lectura, escritura, ciencia y juegos de lógica.

- Idioma: Disponible en español.

3. Fritzing

- **Descripción:** Herramienta para el diseño de circuitos electrónicos. Facilita el prototipado de proyectos electrónicos y la creación de diagramas de circuitos.

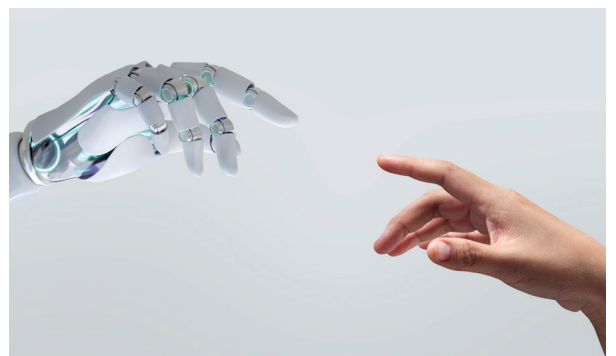
- Idioma: Disponible en español.



Gracias ChatGPT ¡eres genial !

¡Gracias a ti! Me alegra mucho saber que te ha sido útil la información. Si necesitas más ayuda en el futuro, no dudes en pedírmela. ¡Que tengas un excelente día!

Estos programas abarcan diversas áreas del conocimiento y la creatividad, todos con versiones disponibles en español y de código libre.





Implicaciones institucionales y sociales del desarrollo rural en Oaxaca: el caso del distrito de Tlaxiaco

Xicotencal Merino Jiménez * / *Diego Alberto Cerero García* **

Resumen

El desarrollo rural en Oaxaca es sin lugar a duda un gran desafío estructural para la política pública, debido a la persistencia de la pobreza, la desigualdad territorial y la complejidad sociocultural del medio rural indígena. El presente trabajo analiza las implicaciones institucionales y sociales del Programa Sembrando Vida en el distrito de Tlaxiaco, Oaxaca, desde una perspectiva territorial y crítica que trasciende los enfoques tradicionales de diseño metodológico no dogmático, pero sí mixto.

Introducción

El desarrollo rural ha sido históricamente uno de los principales retos de la política pública en México, particularmente en entidades caracterizadas por una alta diversidad cultural, dispersión territorial y persistentes rezagos socioeconómicos como Oaxaca. A pesar de la implementación de múltiples programas orientados a mejorar las condiciones de vida de la población rural, continúan presentes problemáticas asociadas a la pobreza, la desigualdad social, la baja productividad agropecuaria y la limitada capacidad institucional para atender de manera integral las necesidades del territorio rural (Barkin, 2006; FAO, 2018).

*Estudió Ingeniería Agroindustrial en la Universidad Autónoma de Chapingo y cursa el cuarto semestre de la maestría en Gobierno y Políticas Públicas Regionales en la Universidad José Vasconcelos de Oaxaca.

** Estudió la licenciatura en Relaciones Internacionales en la Universidad José Vasconcelos de Oaxaca y actualmente se encuentra concursando el cuarto semestre de la maestría Gobierno y Políticas Públicas Regionales en la misma institución.

En el caso del estado de Oaxaca, el ámbito rural cumple no solo una función productiva, sino también un papel central en la reproducción social, cultural y comunitaria de los pueblos indígenas. Diversos estudios han señalado que los procesos de desarrollo en la entidad se encuentran condicionados por factores estructurales como la fragmentación de la propiedad, la debilidad de los mercados locales, la limitada infraestructura y la complejidad de los sistemas normativos comunitarios (Toledo, 1992; Figueroa, 2003).

Durante las últimas décadas, las políticas públicas y programas de desarrollo rural han transitado de enfoques centrados exclusivamente en el incremento de la producción agrícola hacia esquemas más integrales que incorporan dimensiones sociales, ambientales e institucionales. Programas federales recientes como Sembrando Vida se inscriben en este nuevo paradigma al plantear objetivos simultáneos de bienestar social, recuperación ambiental y fortalecimiento de las economías rurales (Secretaría de Bienestar, 2020).

El objetivo general de la presente investigación es analizar cuáles son las causas que provocan tal comportamiento y cómo ha influido la intervención del programa en la población y el sector primario. El análisis crítico se aborda considerando tres dimensiones: suficiencia alimentaria, comercialización y generación de empleo. Este solo es un avance de una investigación más amplia.

Metodología

Combinando análisis documental, revisión normativa y trabajo de campo mediante entrevistas a actores clave, se examinan los efectos del programa en términos de suficiencia alimentaria, comercialización y generación de empleo. Los resultados primarios evidencian que, si bien el programa presenta limitaciones en cuanto a rentabilidad económica y productividad agrícola, generan impactos relevantes en el fortalecimiento del tejido social, el rescate de saberes campesinos, la cohesión comunitaria y la preservación de prácticas culturales asociadas al autoconsumo, pero solo en algunas microrregiones, donde se cumplen ciertas condiciones multifactoriales que permiten su proliferación.

Para poder realizar aproximaciones objetivas, se implementa una metodología de trabajo mixta, apoyándose en el análisis teórico técnico, documental normativo y en la aplicación de entrevistas a diversos actores clave como son beneficiarios directos, profesionistas con arraigo y experiencia en la región, autoridades municipales, académicos y campesinos que no reciben un beneficio directo del citado programa. Se ha tomado como referencia normativa de la operación del programa para el ejercicio 2024 que fueron publicadas en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el 30 de diciembre del 2023.

Relevancia de la investigación

La importancia del estudio radica en que aporta elementos analíticos para comprender los alcances y limitaciones de las acciones de gobierno en el desarrollo rural desde una perspectiva territorial e institucional. Asimismo, busca generar insumos que contribuyan al fortalecimiento del diseño y la implementación de políticas públicas más pertinentes, inclusivas y sensibles a las particularidades sociales y culturales del contexto oaxaqueño, en concordancia con los enfoques contemporáneos de gobernanza y desarrollo regional. La información de campo se obtuvo con levantamientos directos en la zona objeto de estudio y en las zonas acordadas con algunos investigadores, actores relevantes de los programas de desarrollo rural, y ciudadanos de la comunidad en las regiones beneficiarias, mediante instrumentos como relatos de vida, mismo que sirvieron para caracterizar el fenómeno social de las micro regiones dentro de la ciudad de Tlaxiaco, mediante la evidencia empírica.

Análisis institucional y social del programa

Sin embargo, la implementación de estas políticas genera implicaciones institucionales y sociales que requieren ser analizadas de manera crítica, con la intencionalidad afinar las acciones de gobierno en políticas públicas. En cuanto a lo institucional surgen cuestionamientos relacionados con la capacidad de coordinación entre los distintos niveles de gobierno, la adecuación de los diseños normativos a los contextos locales y el papel que desempeñan los gobiernos municipales y los actores comunitarios en la ejecución de los programas.



DETERMINACIÓN DE PENDIENTE DEL TERRENO

En lo social, resulta relevante analizar cómo estas intervenciones inciden en las dinámicas productivas, organizativas y comunitarias, así como en la percepción y apropiación social de las políticas públicas por parte de los beneficiarios y de aquellos actores que no forman parte directa de los programas (Franco Corzo, 2013).

El caso de la implementación en el distrito de Tlaxiaco (Oaxaca)

De manera particular en Oaxaca, Sembrando Vida comienza a implementarse en enero del año 2020. Actualmente se aplica en dos territorios: Mixteca e Istmo; con una participación de alrededor de 32,000 personas sujetas de derecho. En cada territorio la división del trabajo se da por "rutas" de atención que albergan alrededor de 1,000 campesinos; mismos que son atendidos por un equipo operativo integrado por un personal facilitador comunitario y 10 técnicos (sociales y productivos).

En este sentido, el problema de investigación que guía el presente trabajo se centra en analizar cuáles son las principales implicaciones institucionales y sociales del Programa Sembrando Vida en el municipio de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco en el estado. Este municipio forma parte de la ruta 10 adscrita al territorio Oaxaca Mixteca. Se ha determinado este municipio debido a que presentó datos heterogéneos en las personas sujetas de derecho en cuanto a su desempeño en las diversas actividades del programa y del mismo modo derivado de la valoración visual de los sistemas agroforestales implementados en sus unidades de producción. Esto a pesar de recibir los mismos apoyos ordinarios que otorga el programa, contar con asistencia técnica permanente y con la posibilidad de aprovechar las mismas oportunidades que los demás municipios que conforman la ruta de trabajo.

Cierre: perspectivas culturales y crítica al desarrollo

Tenemos que ver el programa con ojos más culturales y menos económicos. Es claro que el maíz no es rentable como medio de producción económica, para los productores es crucial entender el objetivo del programa para poder evaluarlo, puede ser como infraestructura económica, social y/o ambiental, así la gestión de los recursos naturales, geográficos y culturales, que existen en la región. Es necesaria una comprensión más profunda del pensamiento del campesinado y sus necesidades, de lo contrario se generan mayores niveles de tensión y no sus matices. En su dimensión social, está el mayor reto de objetividad en donde su margen de acción nos lleva por distintos indicadores complejizando sus resultados.

En este objeto de estudio para el distrito de Tlaxiaco están dispuestos a seguir sembrado el maíz y milpa como productos de autoconsumo por cultura siendo agentes de resistencia y validez a su identidad comunitaria, por lo que podemos analizar las distintas formas de producción y cultura en esta comunidad tan basta, pero también tan característica, donde es evidente que falta precisar en los programas del sector y sus productores: "no todo el beneficiario es productor, ni todo el productor es beneficiario...".

No hay una respuesta única, nos enfrentamos a problemas de una sociedad moderna, con problemas modernos, pero sin soluciones modernas. Es vital recalcar que una crisis con el medio ambiente es una crisis del conocimiento, es tener una crisis con la comprensión de la vida y de las condiciones de la vida en el planeta que habitamos, así el productor no solo es un receptor de lo que el medio ambiente le provee, sino que también tiene la capacidad de proyectar para transformarlo, creando conocimiento y este a su vez generando cultura.

Visto desde una perspectiva más profunda, el desarrollo desigual en los programas sociales, se da por impedir la proliferación de distintas maneras de pensar y de actuar, de replantear y transformar distintos desarrollos, a la constitución de las muchas regiones productivas, porque cada una de ellas es diferenciada y singular, por lo tanto no podemos homogenizar el desarrollo comunitario y rural a instrumentos globalizantes, en función de la necesidad de la demanda del mercado financiero, ya que se pierde el sentido por la vida al perderse el sentido de la producción del campo: "aprender a vivir en la armonía de lo múltiple" como lo plantea Leff (2004).

Se puede concluir que Sembrando Vida debe ser comprendido y evaluado principalmente como un gasto social orientado al bienestar rural, la redistribución del ingreso y la sostenibilidad sociocultural, más que como una inversión financiera, lo que implica la necesidad de replantear sus criterios de evaluación y diseño institucional desde enfoques integrales y participativos.

Referencias

- Barkin, D. (2006). Riqueza, pobreza y desarrollo sustentable. Editorial Jus.
- Figueroa, E. (2003). Economía campesina y desarrollo rural en México. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Franco Corzo, J. (2013). Diseño de políticas públicas: Una guía práctica para transformar ideas en acciones. IEXE Editorial.
- Leff, E. (2004). Racionalidad ambiental: La reapropiación social de la naturaleza. Siglo XXI Editores.
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (2018). Panorama de la pobreza rural en América Latina y el Caribe 2018. <https://openknowledge.fao.org/server/api/core/bitstreams/5b8512d8-29fd-445d-b62b-997596b3f98c/content>
- Secretaría de Bienestar. (2020). Programa Sembrando Vida: Reglas de Operación. Gobierno de México.
- Toledo, V. M. (1992). La racionalidad ecológica de la producción campesina. Universidad Nacional Autónoma de México.



Comercio internacional, liberalización económica y bienestar: una revisión teórica

*Hiram Yauri Rodríguez Hernández**

* Coordinador del Centro de Idiomas en la Universidad José Vasconcelos de Oaxaca, Licenciado en Comercio Internacional por la Universidad José Vasconcelos y estudiante de la licenciatura en Desarrollo de Software por la Universidad Virtual de Guanajuato. Contacto: hiramyaury@gmail.com



Introducción

Desde los planteamientos clásicos sobre la especialización y la ventaja comparativa hasta las formulaciones contemporáneas sobre integración económica y gobernanza global, el libre comercio ha sido presentado como un mecanismo capaz de impulsar el crecimiento, mejorar el bienestar y favorecer procesos de convergencia entre economías. No obstante, la persistencia de desigualdades, las asimetrías institucionales entre países y las tensiones derivadas de la globalización han reavivado el debate en torno a los alcances reales de la liberalización comercial.

Este texto se propone revisar los principales enfoques teóricos que vinculan el comercio internacional, la liberalización económica y el bienestar, con el objetivo de responder a la siguiente pregunta: ¿bajo qué condiciones el libre comercio puede constituirse efectivamente en un motor de crecimiento económico y mejora del bienestar, sin desconocer los límites estructurales y contextuales que enfrentan las economías nacionales?

Comercio internacional en la literatura

El comercio internacional se refiere a la transferencia de bienes y servicios entre países. Conceptos Económicos (2012) lo define como el comercio que se realiza a través de fronteras internacionales. En la mayoría de las economías contemporáneas, este intercambio representa una proporción significativa del producto interno bruto (PIB). Si bien el comercio internacional ha estado presente a lo largo de la historia, su relevancia económica, social y política se ha intensificado de manera sostenida en los últimos siglos. En ausencia de comercio internacional, las naciones se verían limitadas a los bienes y servicios producidos exclusivamente dentro de sus fronteras.

La literatura económica ha desarrollado diversas teorías para explicar los patrones y beneficios del comercio internacional. Entre las más influyentes se encuentra el modelo ricardiano, retomado y sistematizado por Krugman y Obstfeld (2009), el cual sostiene que los países tienden a especializarse en la producción de aquellos bienes en los que poseen una ventaja comparativa. De acuerdo con este enfoque, la especialización basada en diferencias relativas de costos permite aumentar la eficiencia productiva y genera beneficios mutuos para las economías involucradas en el intercambio.

Otra contribución central es el modelo de Heckscher-Ohlin, que pone el énfasis en las dotaciones relativas de los factores de producción como fundamento del comercio internacional. Según esta teoría, los países se especializan en la producción y exportación de bienes que utilizan de manera intensiva los factores de producción relativamente abundantes en su territorio, mientras que importan aquellos bienes cuya producción requiere factores escasos a nivel nacional (Blaug, 2006).

Desde una perspectiva empírica, el modelo de gravedad ha sido ampliamente utilizado para analizar los flujos comerciales entre países. Este modelo sostiene que el volumen del comercio bilateral depende principalmente del tamaño económico de las naciones involucradas, medido usualmente a través del PIB y de la distancia geográfica que las separa. Inspirado en la ley de gravitación universal de Isaac Newton, el modelo plantea que economías más grandes tienden a comerciar más entre sí, mientras que la distancia actúa como un factor que incrementa los costos de transacción y reduce la intensidad del intercambio (Krugman y Obstfeld, 2009; Nello, 2009).

Libre mercado

Existe una amplia literatura que vincula la libertad económica y la liberalización del comercio internacional con el crecimiento económico y diversas medidas de bienestar.

Estudios clásicos como los de Scully (1988, 1992), Barro (1991), Barro y Sala-i-Martin (1995) y Knack y Keefer (1995) sugieren que la presencia de derechos de propiedad bien definidos, políticas públicas que no los debilitan y un estado de derecho sólido tienden a favorecer el crecimiento económico sostenido.

Dentro de este marco, el comercio ha sido identificado como uno de los principales impulsores del bienestar. El libre comercio, entendido como la ausencia de restricciones significativas al intercambio de bienes entre países, se define como un enfoque que promueve la importación y exportación sin interferencias gubernamentales sustanciales, tales como aranceles, prohibiciones o cuotas (Significado de Libre comercio, 2020). Desde esta perspectiva, la intervención estatal es concebida como un factor que distorsiona los incentivos y limita los beneficios potenciales del intercambio internacional.

Las bases teóricas de esta postura se remontan a los trabajos de Adam Smith y David Ricardo, quienes destacaron la importancia de la especialización productiva y la ventaja comparativa como fuentes de prosperidad económica. No obstante, la idea de que la cooperación y la especialización generan beneficios mutuos antecede a la economía moderna. Ya en el siglo I d.C., San Clemente de Roma señalaba que lo grande no puede subsistir sin lo pequeño, ni lo pequeño sin lo grande, sugiriendo que existe una interdependencia estructural de la cual surge una ventaja compartida.

En el ámbito contemporáneo, esta lógica se manifiesta en la formación de nichos de mercado y en la complementariedad entre distintos actores económicos. El comercio permite que empresas con ventajas específicas —ya sea en producción, logística o distribución— interactúen con otras cuyas debilidades pueden ser compensadas mediante alianzas o acuerdos de cooperación. De este modo, la especialización no solo se expresa a nivel nacional, sino también a lo largo de las cadenas de valor que estructuran el comercio internacional.

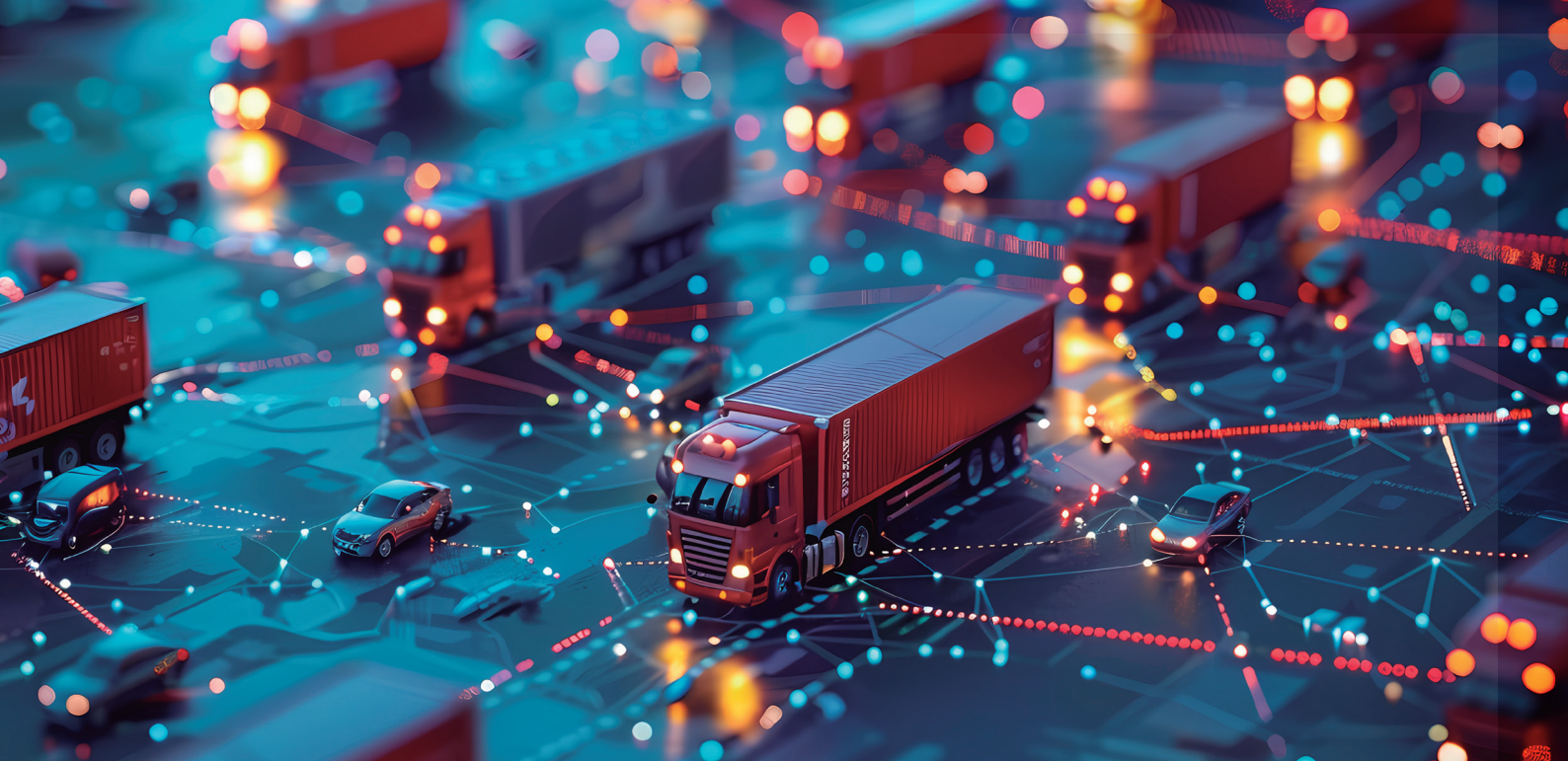


El argumento de que el libre comercio impulsa el crecimiento económico y, en consecuencia, eleva los niveles de vida de los países integrados en la economía mundial adquirió una dimensión institucional con el acuerdo de Bretton Woods, firmado en 1944. Dicho acuerdo surgió en el contexto de la posguerra, con el objetivo de reconstruir las economías devastadas por la Segunda Guerra Mundial, promover el desarrollo y prevenir nuevos conflictos de alcance global (Ray, 2006). Para alcanzar estos fines, se sostuvo que el crecimiento económico debía apoyarse en mercados abiertos, comercio liberalizado y un sistema económico internacional estable y previsible (Organización Mundial del Comercio, 2011).

Con el fin de profundizar estos principios y adaptarlos al contexto del mundo en desarrollo hacia finales del siglo XX, el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y el Departamento del Tesoro de los Estados Unidos impulsaron un conjunto de políticas orientadas a la liberalización económica. Estas políticas, conocidas como el Consenso de Washington, enfatizaron la austeridad fiscal, la privatización y la liberalización de los mercados (Ray, 2006). Su implementación se convirtió en una condición recurrente para el acceso al financiamiento internacional, obligando a los países receptores a adoptar programas de ajuste estructural que incluían la reducción de déficits fiscales, la privatización de empresas estatales y la eliminación de barreras arancelarias y no arancelarias al comercio (Easterly, 1999).

Anne O. Krueger (2006) sostiene que los países con economías más abiertas tienden a exhibir mayores niveles de prosperidad y que el comercio actúa como un motor central del crecimiento global. El comercio internacional, al intensificar la competencia y facilitar el acceso a insumos a menores costos, crea un entorno propicio para el desarrollo productivo y, potencialmente, para el desarrollo humano. La liberalización comercial alcanza su mayor efectividad cuando se eliminan de manera integral las barreras arancelarias y no arancelarias que restringen el intercambio.

La literatura revisada permite afirmar que el libre comercio y la liberalización económica han demostrado ser mecanismos eficaces para promover el crecimiento y ampliar las oportunidades de bienestar, particularmente cuando se insertan en economías con marcos institucionales estables y previsibles. No obstante, la apertura comercial no constituye un proceso neutral ni exento de tensiones, ya que sus efectos dependen de la capacidad de los países para absorber, distribuir y sostener en el tiempo los beneficios derivados de la integración internacional. Las asimetrías en el desarrollo institucional, la calidad de las políticas públicas y la estructura productiva condicionan los resultados del libre comercio, generando trayectorias diferenciadas entre economías.



A manera de **conclusión**: reconocer estos límites no implica cuestionar la validez del libre mercado como principio organizador del intercambio económico, sino subrayar que su potencial se maximiza cuando opera en entornos donde los derechos de propiedad están protegidos, las reglas son claras y la intervención estatal se orienta a facilitar y no a sustituir la dinámica del mercado. En este sentido, el desafío contemporáneo no reside en revertir la liberalización comercial, sino en fortalecer las condiciones que permitan que sus beneficios se traduzcan de manera sostenida en crecimiento económico y mejoras efectivas del bienestar.

Referencias

- Blaug, M. (2006). *La metodología de la economía, o cómo explican los economistas*. Alianza Editorial. [Nota: El enlace proporcionado en tu texto original no corresponde al libro de Blaug, sino a un estudio del BBVA sobre integración. Se recomienda verificar si la fuente es el libro o el PDF del BBVA].
- Conceptos Económicos. (2012). Comercio interior y comercio internacional, definición y diferencia. <http://economicsconcepts.com/home-trade-and-internationaltrade.html>
- Dollar, D., y Kraay, A. (2007). El impacto de la globalización en la pobreza y desigualdad. En M. Kesselman (Ed.), *The politics of globalization*. Houghton Mifflin Company.
- Easterly, W. (1999). El efecto del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial. [Indicar tipo de documento, e.g., Documento de trabajo o Informe].
- Krugman, P. R., y Obstfeld, M. (2009). *Economía internacional: Teoría y política* (8.ª ed.). Pearson Education.
- Ray, E. T. (2006). Los efectos de las políticas de liberalización comercial en el desarrollo en países menos desarrollados [Tesis doctoral, nombre de la institución]. ProQuest Dissertations and Theses Global. (Número UMI: 3254219)
- Significados. (2020, 17 de junio). Libre comercio. <https://www.significados.com/libre-comercio/>



CONCIENCIA

Economía de Guerra de Japón y su Expansión en Asia (1910-1945)

*Yahir Bolaños Dávila**

Mayra Samanta

*Fabián Arias**

Laura Daniela Rodríguez

*Altamirano**



*Estudiantes de octavo semestre de la Licenciatura en Relaciones Internacionales en la Universidad José Vasconcelos de Oaxaca.



Introducción

Japón, a lo largo de los años 1910 y 1945, sustentó su economía en la industria de guerra. Este proceso no solo representó un modelo económico centrado en la producción militar, sino también una transformación estructural del Estado japonés que vinculó directamente al poder político, la industria y la expansión territorial como estrategias para consolidarse como una potencia mundial. Bajo esta ideología, la industria fue más que un motor que impulsó su crecimiento económico: fomentó la innovación tecnológica, así como el control de los recursos provenientes de Asia.

Para guiar nuestra reflexión en este ensayo partimos de una pregunta general: ¿De qué manera la simbiosis entre los Zaibatsu y el Estado Imperial japonés (1910-1945) se constituyó como el mecanismo estructural para la expansión territorial y la búsqueda de autosuficiencia económica de Japón en Asia?

De esta manera, decidimos enfocarnos en los siguientes ejes esenciales: los Zaibatsu, los recursos naturales, Manchuria y el gran papel de la guerra total entre China y Japón en el periodo de la Segunda Guerra Mundial. Es por ello que, a través de esta reflexión, buscamos comprender cómo la búsqueda de autosuficiencia y dominación regional moldeó una economía orientada al conflicto y cómo este fenómeno se ve reflejado en el escenario internacional de la actualidad.

Zaibatsu

Dentro de la economía de guerra de Japón y su expansión en Asia en los años 1910 y 1945 surgieron las empresas grandes e importantes conocidas como Zaibatsu, conformando grandes conglomerados cuyo rol era ser el motor de la economía japonesa en temas de producción. ¿De qué manera la estructura monopólica de los Zaibatsu permitió una movilización de recursos más eficiente y centralizada para los objetivos de la industria de guerra que los modelos capitalistas occidentales de la época?

Los Zaibatsu dominaron la economía de Japón desde finales del siglo XIX hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial. Se trataba de grandes monopolios familiares que controlaban múltiples sectores como la banca, la industria pesada, la minería, los astilleros y el comercio internacional. Estos grupos eran conocidos ya que operaban en gran parte de los sectores económicos y fueron disueltos por los Aliados después de la guerra, aunque muchas de sus empresas continuaron existiendo en una forma diferente llamada Keiretsu.

Los "Cuatro Grandes" Zaibatsu fueron Sumitomo, Mitsui, Mitsubishi y Yasuda (study.com, 2025). A diferencia de las corporaciones privadas en Occidente, los Zaibatsu no solo se guiaban por intereses de mercado, sino que mantenían una estrecha relación con el gobierno japonés, especialmente con el Ejército Imperial. El Estado les ofrecía contratos preferenciales, subsidios, acceso a recursos coloniales como el carbón de Corea y el hierro de Manchuria, además de protección arancelaria, a cambio de que los Zaibatsu dirigieran su producción hacia las necesidades militares. Esto permitió a Japón desarrollar rápidamente su capacidad industrial para fabricar buques de guerra, aviones, armamento y tecnología estratégica. Así, los Zaibatsu se convirtieron en los principales motores económicos del expansionismo japonés, apoyando la ocupación de territorios asiáticos y la creación de una economía imperial autosuficiente.

Recursos Naturales

Durante el proceso de expansión imperial japonesa, los recursos naturales constituyeron la base para mantener la economía de guerra y, a su vez, la hegemonía regional que Japón quería tener en Asia. ¿Cómo afectaron los embargos económicos de Estados Unidos y Reino Unido a la estrategia japonesa de autosuficiencia y qué rol jugó el acceso a recursos del Sudeste Asiático en el escalamiento del conflicto en el Pacífico?

Una nación con un territorio limitado y, además, con una falta de materias primas importantes, como el petróleo, el hierro y el carbón, llevó a Japón a considerar que el dominio de recursos naturales no era solo una necesidad económica, sino una cuestión de seguridad nacional y supervivencia. La ideología expansionista japonesa estuvo sustentada por una economía autosuficiente que podría ser desarrollada por medio de la ocupación de territorios que fueran ricos en recursos.

La economía japonesa de guerra fue diseñada para que los recursos materiales se dirigieran directamente hacia la industria de guerra. Las rutas marítimas fueron militarizadas y se encontraban protegidas por la Armada Imperial, mientras que los Zaibatsu y el Estado implementaron empresas coloniales orientadas a la expansión de la extracción intensiva de recursos naturales. Cada territorio ocupado se integraba dentro de una cadena de suministro cuya finalidad era sostener la producción de guerra y disminuir toda dependencia del exterior, en especial de Estados Unidos y Reino Unido, que fueron las potencias que impusieron embargos económicos a Japón por su expansión territorial.

Manchuria bajo el control japonés

Desde una perspectiva histórica, resulta complicado entender cómo el llamado progreso puede construirse sobre el control y la explotación. En caso de Manchuria, Japón hablaba de modernización y desarrollo como discurso principal, pero detrás había una realidad marcada por la dominación, pues la región fue convertida en un espacio al servicio del imperio japonés, donde se desarrollaban fábricas o medios de transporte como trenes, teniendo un propósito central para Japón, el cual era alimentar su guerra. Es decir, el objetivo no era mejorar la vida de la población, sino aprovechar sus recursos y su trabajo para fortalecer esta economía de guerra. En este punto nos preguntamos: ¿Cuáles fueron las ventajas geoeconómicas y militares de Manchuria que la convirtieron en el objetivo principal de la expansión japonesa en lugar de otras regiones de China?



En este punto de la historia, se reflexiona sobre la forma de vida de las personas de esa época: campesinos, obreros y familias completas que fueron obligadas a ser desplazadas o a trabajar forzosamente sin condiciones dignas, siendo testigos de cómo su tierra se transformaba para sostener los intereses de un país extranjero. También es importante reconocer que Japón construyó escuelas, carreteras y empresas, pero todas estas eran parte de un sistema donde el poder y la riqueza estaban concentrados en manos japonesas, pues los habitantes locales eran tratados como si no importaran, como objetos de los cuales no se reconoció su esfuerzo ni su humanidad. La historia nos enseña a ver el crecimiento económico como algo siempre positivo, pero en casos como este se evidencia que el progreso sin una visión social, solo genera sometimiento y desigualdad. Lo llamado civilización, como lo hizo Japón, en realidad fue un sistema de control donde el trabajo humano se volvió un mecanismo para sostener una guerra.

Reflexionar sobre este episodio histórico nos hace analizar el presente, pues en la actualidad también se habla de desarrollo, inversión y modernización. La historia de Manchuria nos deja una lección importante: que el verdadero progreso no solo es en cuestión de economía e innovación, sino también por el bienestar de la sociedad y la calidad de vida de las personas, atendiendo siempre sus necesidades, de lo contrario sería una forma de sometimiento.

Guerra total entre China y Japón en el período de la Segunda Guerra Mundial

La guerra entre China y Japón, que estalló formalmente en 1937 con el incidente del Puente Marco Polo, fue uno de los conflictos más devastadores y menos comprendidos de la Segunda Guerra Mundial. Aunque a menudo se le trata como un frente secundario dentro del conflicto global, en realidad fue una de las guerras más largas y sangrientas del siglo XX, dejando cicatrices profundas en la memoria colectiva de ambos pueblos y marcando el rumbo político de Asia durante décadas. Consideramos pertinente contestar la siguiente pregunta: ¿Qué consecuencias geopolíticas a largo plazo, como el fortalecimiento del PCC o la postura de China en la Guerra Fría, tuvo el conflicto sino-japonés para la estructura de poder en Asia Oriental posterior a 1945?

Sostenemos que todo comenzó con las ambiciones imperialistas de Japón, dirigidas a fortalecer su posición geopolítica e imperialista. Japón, al ser un país que desde finales del siglo XIX buscaba expandirse para asegurar recursos, mercados y dominación total en el continente asiático, inició su plan. Tras haber invadido Manchuria en 1931 y establecido el estado títere de Manchukuo, el ejército japonés veía a China como un territorio a dominar, amparado en el ambiente de ideologías extremistas y la propagación del fascismo en Europa por parte del movimiento nazi que dominaba a Alemania.

Durante los años siguientes, China resistió como pudo. A pesar de la inferioridad militar, el país mostró una resistencia admirable. El gobierno del KMT trasladó su capital a Chongqing, y desde allí, con ayuda limitada de la Unión Soviética y más tarde de Estados Unidos, continuó una guerra de resistencia. Mientras tanto, el Partido Comunista Chino, dirigido por Mao Zedong, aprovechó el caos para fortalecer su influencia en las zonas rurales. Esto fue crucial; aunque ambos bandos se unieron momentáneamente contra Japón en un frente común, las tensiones internas nunca desaparecieron, y la guerra se convirtió también en un escenario donde se definía el futuro político de China.

Analizando los escenarios, la población civil fue la más afectada. Millones de campesinos fueron desplazados, ciudades enteras quedaron reducidas a escombros y el hambre se extendió como una sombra. Podemos destacar que esto no solo se trató de un conflicto militar, sino de una tragedia humana en la que las personas comunes, especialmente familias, trabajadores y niños, pagaron el precio de las ambiciones de un gobierno con poder absoluto. Las escenas de refugiados caminando por caminos llenos de polvo, huyendo de los bombardeos o buscando comida entre los campos devastados, reflejan la profundidad del sufrimiento que acompañó a esta guerra.

A medida que el conflicto global se expandió, la guerra sino-japonesa se entrelazó con la Segunda Guerra Mundial. Cuando Japón atacó Pearl Harbor en 1941 y las potencias occidentales se unieron contra el Eje, China pasó a ser oficialmente uno de los aliados. Sin embargo, el reconocimiento internacional no resolvió del todo sus problemáticas. La resistencia china fue fundamental para inmovilizar a más de un millón de soldados japoneses en el continente asiático, debilitando así la capacidad de Japón para sostener sus campañas en el Pacífico.

Finalmente, destacamos que el escenario al final de la guerra fue sumamente devastador tanto para los civiles japoneses como para gran parte de Asia, mientras que a nivel internacional Japón quedó ante los ojos de las grandes potencias como una nación con los mayores crímenes de guerra, junto con Alemania, en toda la historia del siglo XX, lo que generaría consecuencias diplomáticas a futuro. Además, su expansión económica se vio reducida y estancada hasta la llegada del intervencionismo de Occidente.

Conclusión

A lo largo de nuestro trabajo, hemos llegado a la conclusión de que Japón, entre 1910 y 1945, no solo construyó su economía alrededor de la industria de guerra, sino que transformó todo su sistema político, social y económico con base en ella. Consideramos que este modelo representó una forma particular de progreso, donde la producción militar, la expansión territorial y el poder político se combinaron para presentar a Japón como una gran potencia regional. Sin embargo, ese crecimiento estuvo marcado por la ambición, el control y el costo humano que implicó sostener una economía basada en la guerra. Se puede argumentar que este periodo demuestra cómo la búsqueda de poder puede impulsar avances tecnológicos y económicos, pero también puede generar desigualdad y destrucción. Japón logró modernizar su industria, fortalecer sus empresas y crear una estructura económica eficiente, pero todo esto se hizo a costa de la explotación de recursos y del sufrimiento de pueblos enteros. La historia nos muestra que, detrás del discurso, muchas veces se esconden intereses políticos y económicos que no siempre buscan el bienestar de la población.

Nuestra reflexión evidencia que la expansión japonesa en Asia, el papel de los Zaibatsu y la guerra total contra China fueron piezas de un mismo proceso donde el crecimiento se confundió con dominación. Japón quiso alcanzar la autosuficiencia y el poder global, pero al hacerlo, perdió de vista el valor de la empatía y el respeto por otras naciones. Por eso creemos que, más allá de los resultados materiales, lo importante de este periodo es entender las consecuencias humanas de una economía basada en la guerra.

Finalmente, coincidimos en que la historia de Japón deja una enseñanza valiosa: ningún desarrollo puede considerarse verdadero si no mejora la vida de las personas. El progreso debe construirse desde la paz, la cooperación y la justicia social. Nuestra opinión se basa en que, al mirar el pasado, es posible reconocer los errores que se cometieron y comprender que una nación se fortalece no por su capacidad de dominar, sino por su habilidad de crecer sin perder su humanidad.

Referencias

González, C. (2013). La colectividad coreana y sus modos de incorporación en el contexto de la ciudad de Córdoba: Un estudio de casos realizado en el año 2005. CLACSO. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/545/3/pdf_1215.pdf

Martínez, M. (2020, 14 de diciembre). La invasión japonesa de Manchuria. Archivos de la Historia. <https://archivoshistoria.com/la-invasion-japonesa-de-manchuria/>

Periodista en Japón. (2020, 8 de febrero). ¿Qué significa zaibatsu? Entramado empresarial japonés. <https://www.periodistaenjapon.com/que-significa/zaibatsu/>

Study.com. (2025). Zaibatsu in Japan: Meaning, origin & purpose. [study.com](https://www.study.com)



CONCIENCIA



Columna Vasconcelos



Aduana Vasconcelos vista desde la parte superior de la Puerta del Mar

Aduana Vasconcelos: una presencia oaxaqueña en Campeche

Carlos Spíndola Pérez Guerrero *
Javier Bautista Espinosa **

Aduana Vasconcelos es un restaurante muy peculiar. Un lugar de comida mexicana exquisita y un santuario vasconcelista en un bello lugar de la península de Yucatán. Otro santuario en la propia tierra del llamado “Maestro de América” es, precisamente, nuestra Universidad José Vasconcelos de Oaxaca.

En la antigüedad romana, un *sanctuarium* hacía referencia a un cofre o lugar seguro para guardar las cosas importantes, reliquias u objetos sagrados. En la ciudad de San Francisco Campeche, capital del estado de Campeche, se ubica un sitio que resguarda la memoria de quien ahí vivió su adolescencia, proyectó sueños y ambiciones de servicio para México, ese lugar es precisamente Aduana Vasconcelos.

* Docente y exrector de la Universidad José Vasconcelos de Oaxaca.

** Docente y Coordinador de Posgrados en la Universidad José Vasconcelos de Oaxaca.

El establecimiento goza de una ubicación estratégica para el visitante, se encuentra a una distancia relativamente corta del Malecón, en la intersección entre las calles 8 y 59, justo cruzando la Puerta del Mar, una de las entradas principales al centro histórico, vestigio de la antigua ciudad colonial amurallada que resistió en su momento a embates de los piratas. La 59, como conocen localmente el corredor turístico, es icónica y conecta con la otra muralla, la Puerta de Tierra.

Aduana Vasconcelos vista desde la parte superior de la Puerta del Mar

Los autores de este artículo, a través de Vasconcelos Radio en el podcast: Oaxaca: Retrospectiva y Perspectivas en el mes de octubre de 2024, tuvimos la oportunidad de conversar a distancia con Abraham Azar y Andrés Buenfil, socios y chef, del mencionado lugar, ambos amantes de su tierra, apasionados por su trabajo y personas de cultura y de espíritu plenamente campechano. Vasconcelos consideraba al campechano como el mejor existente en el mundo en cuanto a don de gentes.

Esta fue nuestra charla.

Javier Bautista. -Abraham, Andrés, gracias por su tiempo y bienvenidos sean a esta entrevista. Nos gustaría saber, en primer término, cómo es Campeche, en general.

Andrés Buenfil. -Campeche es uno de los estados no tan conocidos de México, pero, al igual que Oaxaca uno de los más bonitos. Estamos en el sur de México, colindamos con tres estados: Tabasco, Yucatán y Quintana Roo. Campeche es un estado con muchísima historia, se fundó en 1540 por Francisco Montejo y, desde esa época, Campeche tiene mucha relevancia, sobre todo en los siglos XVII y XVIII, en el tema económico porque Campeche es un estado con muchísima riqueza natural, tenemos selvas que cuentan con árboles maderables, cuyos productos de llevaban de Campeche a otras partes del mundo.

Las maderas que se sacaban de Campeche eran maderas duras, como el palo de tinte, que generó mucha riqueza al estado, pero, también muchos ataques de piratas. Por eso es que, precisamente, se crearon los fuertes, las murallas y los baluartes. A principios del siglo XVII se empiezan a construir los fuertes porque había ataques de piratas que venían a saquear la ciudad, terminándose de construir entre 1770 y 1780. Respecto a los baluartes contamos con cinco, dos fuertes y toda la ciudad amurallada. Somos, de hecho, la única ciudad amurallada de México. Por desgracia, parte de esas murallas fue destruida vía el capricho de un gobernador del siglo XIX, que consideraba restaba aire a la ciudad. Pero contamos todavía con los cinco baluartes, algunas partes de ellos reconstruidas.

Vestigios de las murallas en San Francisco Campeche

La ciudad de Campeche es una ciudad colonial, tuvimos suerte de que en el siglo XX, al no haber tanto boom económico, no hubiera tanto dinero como para reformar la ciudad, por eso se mantuvo bastante original. Y, en 1999, nos dieron el nombramiento de Patrimonio Cultural de la Humanidad. Actualmente está prohibido reformar a capricho cualquier casa y eso permite que la ciudad se mantenga lo más original posible. Todas las casas conservan la mayor arquitectura original posible y el gobierno durante ya más de tres décadas, se ha dado a cuidar y mejorar la arquitectura.

Aparte de esto, Campeche tiene parte de la historia maya, contamos con ciudades mayas y sitios arqueológicos, destacando Calakmul, la ciudad maya más importante del período clásico tardío (600 a 900 d.C.). La ciudad de Calakmul tenía peleas con Tikal que está en Chiapas. En Campeche, la historia comenzó hace 2000 años. Calakmul es el segundo pulmón de América, después del Amazonas somos la segunda selva más protegida de América.



Vestigios de las murallas en San Francisco Campeche

Javier Bautista. –Agradecemos esta introducción a Campeche y, algún aporte inicial de nuestro lado, maestro Spíndola.

Carlos Spíndola- Claro que sí, maestro Bautista, un saludo especial hasta Campeche para Abraham y Andrés.

En el Ulises Criollo, hablando sobre Campeche, este autor. Les puedo comentar algunas similitudes con Oaxaca. Ejemplo, ustedes son fundados en 1540, Oaxaca en 1532. No se pueden tocar las casas tan fácilmente. Son ciudades muy tranquilas. Somos patrimonio cultural de la humanidad. Somos provincia. Podemos tomar un café sin prisa. Ambas ciudades y ambos estados comparten períodos históricos completos desde el mundo prehispánico hasta la época actual. La biodiversidad es algo común. La cuestión de las maderas. Tenemos bastante más en común de lo que pareciera.

En el Ulises Criollo, Vasconcelos alaba a la comida de Campeche, versus la comida del norte que no le gustaba, de ahí la famosa frase de que la civilización terminaba donde comenzaba la carne asada.

Javier Bautista-Retomando ese paralelismo de culturas antiguas con la vida actual y nos gustaría saber si formaban parte de Yucatán, a mediados del siglo XIX, movimiento de secesión. Oaxaca tuvo también varias separaciones del centro en los siglos XIX y XX.

Andrés Buenfil-Yucatán y Campeche siempre han sido estados hermanos, hasta 1857, siempre fueron uno. Hemos tenido una gran similitud. Hay platos en común. El pan de casón es campechano, el queso relleno es más de Yucatán, no solo en los restaurantes, sino en casa. El relleno negro, más de la zona de la frontera entre los estados. El panucho es prácticamente igual, frijol, pavo, en Campeche la masa cruda la ponemos a freír, infla y le ponemos el frijol encima, el pavo, y la salsa de tomate; para ellos, el panucho es la masa, la ponen en la masa, hacen la tortilla, la abren, la frien, y de ahí la condimentan. El salbute para nosotros, para ellos el panucho. Está al revés y nos peleamos de broma, no hay forma de saber cuál es el original.

La cultura maya, a diferencia de otras etnias locales, toda la gente local tiene parte de la cultura maya, la libélula nosotros le llamamos *tulish*, como anécdota, estaban unas personas de la ciudad de México y les dije –*un tulish*, y no me acordaba de cómo decirlo en español. Porque para mí es tan común el idioma maya que a veces no utilizo sus equivalentes en español. Y lo mismo pasa con el *tuuch* que es el ombligo, a las personas de cabello rizado les decimos *mulish*.

Javier Bautista- Hay personajes que son de alcance nacional. Ejemplo, en la ciudad de México hay lugares que llevan el nombre de Porfirio Díaz, en homenaje a este militar y político. En el caso de Vasconcelos, vemos que *Aduana Vasconcelos* es uno de esos lugares santuario, que uno esperaría en Oaxaca, pero no, está en Campeche.

Carlos Spíndola- En el *Ulises Criollo* hay por lo menos 15 momentos donde Vasconcelos narra su paso por Campeche. El principal es su paso por el Instituto Campechano, que todavía existe y en donde hay una escultura del maestro de América, que fue donada por un gobernador, de no muy buena memoria, que fue José Murat Casab. Y del Instituto Campechano, Vasconcelos resalta lo siguiente:

- La Biblioteca del Instituto, la primera que vio en serio en su vida.
- El espíritu de competencia y hasta envidia con su compañero Celestino.
- Pasear por el mar.
- Sacar libros del instituto y leerle a su madre.
- Su paso por la pubertad.
- Resaltar la importancia de la gastronomía campechana.
- El calor de agosto.
- El confort de su hamaca y lo feliz de dormir en ella.
- Lo señorial de la ciudad.
- La puerta de San Román, perdida actualmente, y que pasarla era irse de pinta.
- La libertad de pensar, frente al mar y que le hacía soñar despierto.
- Escribir el noctario, por la belleza de la noche de Campeche.

- La melancolía.
- Se hizo amigo de Patricio Trueba, rector del instituto, enamorándose de la hija como maestro de inglés de Sofía.
- La expectativa de ser rector.
- La expectativa de ser ministro de educación, con las salvas de piratas al llegar don Joaquín Baranda.

Sí es cierto eso del carácter campechano. Huachos o no los de Oaxaca. Palo de tinte.

Juntar la historia, los sueños de un adolescente.

Abraham Azar. Si algo nos distingue es la paz, el trato amable, es muy tranquila la vida. Esos atardeceres increíbles con colores azulados, morados. Campeche está todo conectado a los barrios tradicionales. Necesitamos solo 5 minutos para ir de un lado a otro. Huaches se usa más en Mérida para los del centro.

Andrés Buenfil- Los barrios, la Puerta de San Román. Soy de ese barrio, mi familia. La puerta de SR es lo que hoy es el paseo de los héroes. A mi mamá le tocó el área arbolada, había pocas casas. De casa de mamá a Aduana son 5 minutos. Todo está a la mano. He sido sanromanero toda la vida. El tema del mar, Vasconcelos vivía la calle 8, el mar donde aprendió a nadar, le quedaba a 17 metros. Comenta que alguien lo aventó al mar y así aprendió.

El tema de la Aduana, un día un amigo, el dueño de esta casa, nos la mostró una casa señorial, preciosa. Es que aquí vivió José Vasconcelos, -no te creo. ¿A ver? Me impresionó la forma en que escribió de Campeche, no le damos esa importancia, el gobierno tampoco, tanto de la ciudad, el Instituto, aspiraban a ser escritores, poetas, literatos, a diferencia de sus compañeros de Piedras Negras que aspiraban a ser industriales, empresarios, hasta la fecha eso sigue igual, por nuestros personajes campechanos. Había muchas quintas alrededor y escribían con las pepitas del mango, incluso obscenidades para molestar a las autoridades, cosa que se sigue repitiendo entre los niños actuales.

Por todo ello, si estábamos queriendo algo mexicano, con historia, para nuestro restaurante y Vasconcelos vivió frente al mar, con mármol blanco y negro, con el muelle fiscal, los balcones, esta casa se ajusta a esa vida de Vasconcelos. Hay una revista de 1950 que remarca que aquí vivió Vasconcelos. No hay un dato histórico preciso, pero sí conecta a México, sus ciudades, su cultura. Me encanta que Vasconcelos tuvo que ver con la educación en México, llevar el conocimiento a todas las clases sociales, peleó por la educación desde la persona más abajo hasta más arriba, siempre polémico, me encanta esa parte, saber más.

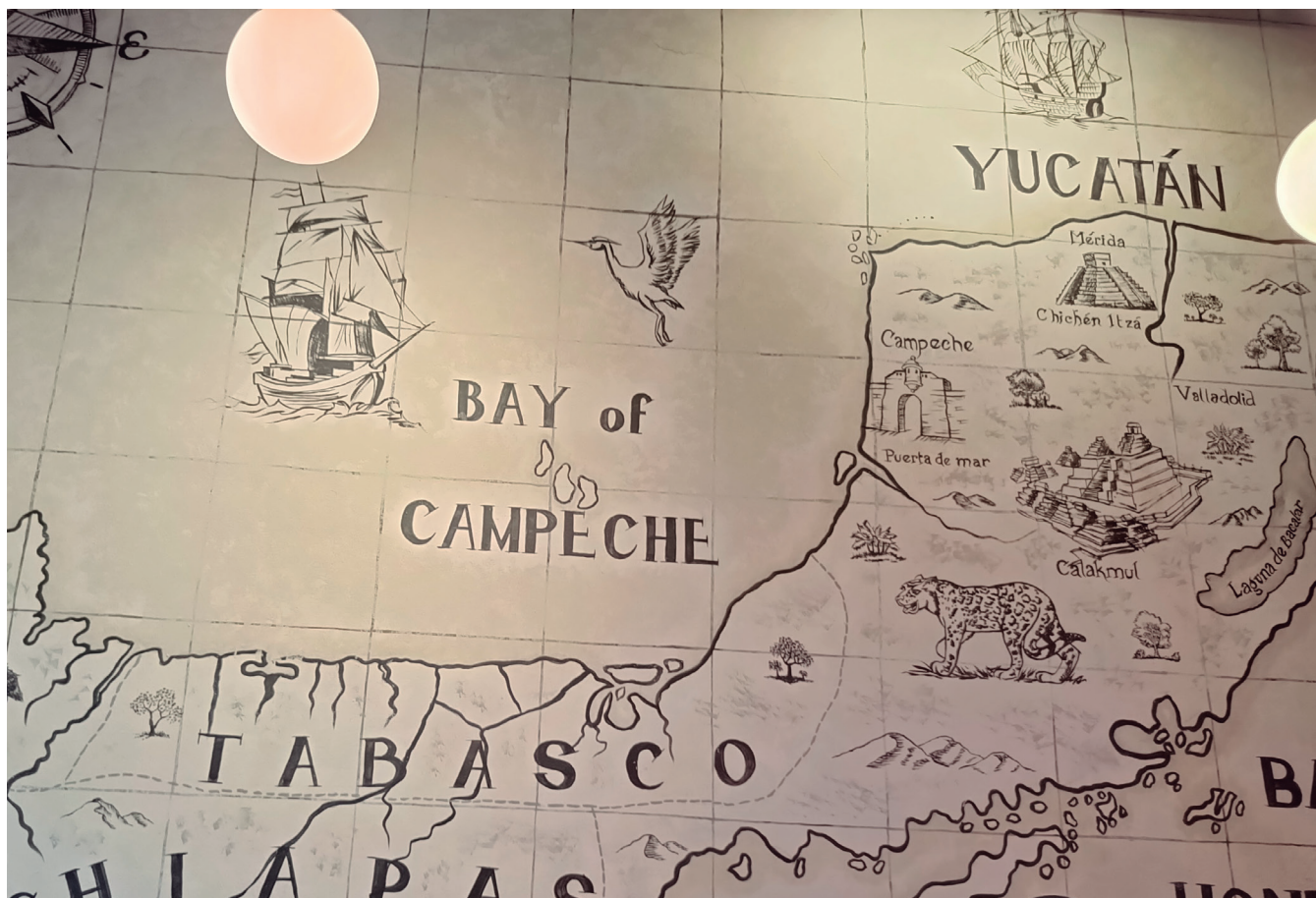
Javier Bautista - ¿Qué ofrecen ustedes? Aparte del nombre y la historia ligados al restaurante, me refiero al motivo que da vida al lugar.

Abraham Azar. La *Aduana Vasconcelos* busca generar experiencias, muro de Jipi Japa en la entrada, que es una artesanía muy importante aquí en Campeche, que está en *Bekal*. Tú sigues caminando y tenemos una barra con celosías rosa, muy típicas de la ciudad. Entrás al salón y tenemos elementos de todo México, lámparas de Santa Clara del Cobre, Michoacán, platos de barro de Puebla en las mesas, centros de mesa con palos de tinte, maíz, cacao, molinos de piedra volcánica de Comonfort, Guanajuato. Fotos antiguas del Campeche de antes y un mural central donde están parte de esas fotos y, en medio, coronando, el retrato de Vasconcelos.



Retrato de José Vasconcelos en Aduana Vasconcelos

Así que no solo ofertamos comida mexicana, sino una atmósfera nacional que complemente la experiencia de visita de nuestros visitantes, de nuestros viajeros como les llamamos. Nuestra comida es regional y mexicana contemporánea con mezclas interesantes como un arroz cremoso con longaniza, camarones y trufa, pulpo maya, pulpo rostizado, pan de cazón, queso relleno, camarones al coco, la verdad es que es una fascinación la comida campechana, la gente que está varios días en Campeche se queda admirada.



Mapa localizado en el sitio en Aduana Vasconcelos.

Andrés Buenfil. Exacto, agrego que nosotros tratamos de respetar mucho la cocina tradicional local, uno de los platos locales que es el queso relleno, por ejemplo, es una mezcla de la receta de la abuela de Abraham con la mía, precisamente, tratamos de hacer los platos lo más original posible y tenemos platillos más actuales sin quitar el toque original campechano.

Abraham Azar. Dentro de la mezcla con Oaxaca tenemos una mixología de mezcales donde la presencia oaxaqueña es una hermandad patente, tomando en cuenta la historia, cultura y convivencia, una parte de Oaxaca con nosotros.

Javier Bautista. Maestro Carlos...

Carlos Spíndola. ¿Cuál es su experiencia con los comensales que ven el retrato de Vasconcelos? Y una reflexión, tanto Aduana Vasconcelos como la Universidad como la UNIVAS estamos convencidos que es un servicio de unidad nacional. Vasconcelos menciona claramente la comida de la integración nacional, él era muy enemigo de la comida comercial, apoyando la identidad y esencia de los orígenes. Seguir una filosofía de vida tomando como modelo a José Vasconcelos.

Javier Bautista. Un comentario final para cerrar nuestra charla...

Andrés Buenfil. José Vasconcelos, tristemente, no es tan conocido como se debiese. La gente se sorprende cuando nos visita, conoce de la existencia del personaje y, aparte, aprende cosas, y gente conocedora les encanta la idea, cuando visitan los familiares es una experiencia muy especial para nosotros. La gente se emociona, hay una conexión con el personaje.

Hay un plan de hacer ampliación con el nombre de Antonieta Rivas Mercado, que la incluya y amplifique las conexiones y alma e historia.

Abraham Azar. Para nosotros la importancia de estar sentados, justo ahora, en uno de los balcones donde estuvo sentado Vasconcelos contemplando el mar. Qué honor y alegría. Y, por último, invitarlos a que nos conozcan.

Javier Buenfil. Pronto tendremos la oportunidad de reunirnos en persona y agradecerles su tiempo, conocimiento y anfitrionía a la distancia.

Oaxaca de Juárez, Oaxaca
San Francisco de Campeche, Campeche
Octubre, 2024

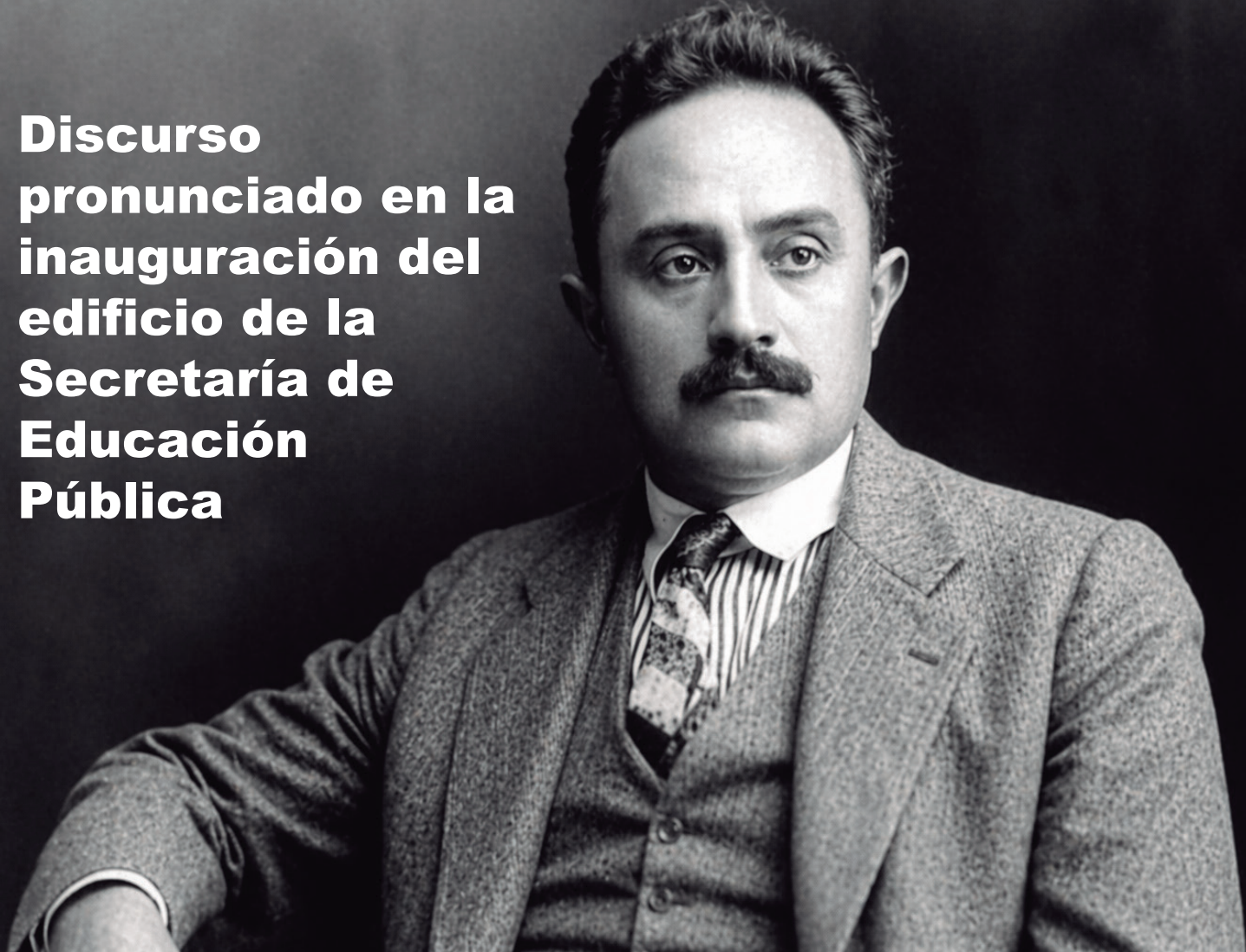
En diciembre de 2025, uno de los autores tuvo la oportunidad de conocer el establecimiento y experimentar personalmente su mística. En sus rincones se percibe la historia de México y se palpa la esencia campechana descrita por el también autor de la *Raza Cósmica*. Abraham es un excelente anfitrión, un apasionado divulgador de la crónica local y, especialmente, del espíritu vasconcelista.

Su labor facilita el diálogo entre Campeche y Oaxaca, ante todo, entre Aduana Vasconcelos y Universidad Vasconcelos.



Objetos y decoración en Aduana Vasconcelos

Discurso pronunciado en la inauguración del edificio de la Secretaría de Educación Pública



José Vasconcelos **9 de julio 2022**

Los habitantes de la ciudad de México recordarán la montaña de escombros que llenaban el lote formado por la antigua calle del Relox, hoy 4ª de la República de Argentina, la 9ª de la Perpetua, hoy de la República Venezuela y parte de la calle de San Ildefonso. Se había derruido el antiguo edificio de la Escuela Normal de Mujeres y no se había logrado reemplazarlo en los últimos diez años. En el fondo de un gran patio inconcluso se alojaba la escuela de maestros, sin salida decorosa para la calle, oculta entre el hacinamiento de los muros derruidos y de la obra sin comenzar.

La extensión del sitio era tentadora; todo el que miraba aquello debía pensar: "¿Por qué no se hará aquí una gran casa, como las que hacían nuestros mayores en la época de Tolsa, en la época en que se sabía construir?" Y se reflexionaba en seguida en la ruindad de las construcciones llamadas modernas, en la arquitectura porfirista que angostó las puertas señoriales, que redujo el vasto corredor español a un pasillo con tubos de hierro, en vez de columnas, y lámina acanalada en lugar de arquería; todo ruín como la época.

Y contrastando con todo esto veíamos los corredores de la antigua escuela de jurisprudencia, y pensábamos: "Poder construir ahora una obra así, con altos arcos y anchas galerías, para que por ella discurran hombres; construir con amplitud, construir con solidez", y estos pensamientos de erigir una obra en piedra coincidían con los otros de construir una organización moral, vasta y compleja: La Secretaría Federal de Educación Pública; y unos y otros pensamientos se fueron combinando, y a medida que el proyecto de creación del Ministerio de Educación Pública cristalizaba en leyes y reformas constitucionales, el proyecto de este edificio también tomaba cuerpo rápidamente.

En efecto, era necesario alojar la nueva Secretaría de Estado en alguna parte, y aunque los ricos de los barrios elegantes de la ciudad, incitados por el afán de lucro, se apresuraron a ofrecer en venta sus casas y las hallé tan inútiles que para deshacerme de importunos dije una vez a un propietario introduciéndolo al aula mayor de la Universidad Nacional: "Mire usted, su casa cabe en este salón; no nos sirve". Así era, en verdad, puesto que nosotros necesitábamos salas muy amplias para discurrir libremente, y techos muy altos para que las ideas puedan expandirse sin estorbo. ¡Sólo las razas que no piensan ponen el techo a la altura de la cabeza!

Pero después de tamañas jactancias nos decíamos aterrados: "y cómo vamos a poder construir un palacio, si estamos padeciendo la miseria de diez años de guerra; si el porfirismo con todas sus riquezas no pudo dar a la Secretaría de Educación más que un entresuelo de una casa señorial y todavía, después el señor Carranza arrojó de ahí a los educadores, porque ni de un entresuelo los juzgó dignos?"

Y el peso de esta tradición funesta nos hacía sentirnos tímidos, y vacilábamos, hasta que el otro polo del entusiasmo, la fuerza del odio, nos hizo exclamar: "Pues bien, precisamente porque ellos no pudieron, nosotros, que no somos ellos, sí vamos a poder". Y entonces, sin más estímulo que mi confianza en la Revolución, fui a ver al jefe del Ejército y le hablé de edificar un palacio y recibí la sorpresa de que el proyecto le pareciera muy sencillo y viable.

De inmediato, el Secretario de Hacienda, con igual optimismo, puso a mis órdenes 25 mil pesos semanarios para materiales y rayas. Hay que advertir que en aquella época la pobre Universidad Nacional casi no tenía presupuesto propio, y hubo necesidad de violar la ley carrancista que manda que todas las obras federales las haga la Secretaría de Comunicaciones, y directamente emprendimos la obra, cargando los gastos a una partida de la citada Secretaría de Estado; y gracias a la fe de los revolucionarios y al espíritu de progreso que late en la conciencia nacional, por los mismos días en que la construcción se reformaba, comenzamos a escarbar cimientos y el edificio fue creciendo sin detenerse ni un solo día y sin que careciésemos una sola vez del importe anticipado de las rayas y la misma Contraloría (ese otro estorbo, importado de la Unión Americana por extranjeros ignorantes al servicio del carrancismo), nos ha mostrado en este caso una diligencia y eficacia que honra a sus actuales jefes.

Además de los arreglos administrativos fue necesario resolver acerca de la dirección técnica de la obra, y al efecto hablé con ingenieros de reputación, que vieron los escombros, hicieron gestos de desaliento y prometieron estudiar proyectos; pero como no se trataba de estudiar sino de hacer, busqué un hombre de acción y lo encontré en la persona del señor ingeniero don Federico Méndez Rivas, autor de este edificio desde sus cimientos, y de cuyos méritos da fe la obra misma; no pudiendo menos de agregar que, alguna vez, mirándolo trabajar con ímpetu ordenado y certero al frente de setecientos hombres que a diario cumplían con puntualidad y eficacia su labor, me acordé del general Joffre, que cuando contemplaba el acierto tenaz de algún oficial competente se llenaba de júbilo y le enviaba un beso de entusiasmo. Al practicarse el examen del terreno se vio que la parte libre comprendía todo lo que hoy ocupa este patio del frente, la fachada principal y el cuerpo de la derecha son nuevos desde los cimientos y existía ya el patio grande del fondo, inconcluso, y las dos alas también incompletas de la Escuela Normal de Varones.

Examinados los planos antiguos se vio que en aquel tiempo se había pensado dividir las dos construcciones, la de la antigua Escuela de Jurisprudencia y la proyectada, con un salón de actos intermedio que hubiera dejado al nuevo edificio casi sin patio. Se ha corregido este error ligando los dos patios con la hermosa galería descubierta que hoy miramos y creando uno nuevo y hermoso. En el estilo general de la obra no se pudo proceder con libertad, porque fue necesario adaptar la nueva construcción a las líneas generales de su anexo más antiguo. No se pudo, por lo mismo, hacer un proyecto totalmente nuevo, pero si se corrigió en buena parte el antiguo edificio sustituyendo la pesada cornisa por la que hoy le adorna y levantando todas las ventanas de la planta baja. Como la línea de la fachada había sido diseñada en forma irregular, porque anteriormente la manzana estaba ocupada por dos edificios, el de la Escuela Normal de señoritas y una casa particular, y se había dejado un saliente en la parte Sudoeste, tuvimos que abrir nuevas cepas para colocar todo el frente sobre una sola recta.

El corredor Nordeste del patio de Jurisprudencia tuvo que ser destruido para reconstruirlo en forma más sólida, ligándolo con el nuevo edificio, y así por el estilo, no sólo se construyó una casa nueva, sino que se reparó y mejoró la antigua adyacente. Comenzaron los trabajos formales el 15 de junio de 1921 y se han concluido al año casi de comenzados, lo cual establece un verdadero ejemplo de rapidez en un país tan amante del ocio, que no conforme con las innumerables fiestas religiosas y civiles tradicionales, todavía exige que cada partido que llega al poder invente fiestas y lutos que son pretextos para continuar la holganza.

Sin embargo, justo es decir que no hubo aquí pereza y justo es también hacer constar que los planos, los materiales, la ejecución, todo lo que aquí se ve es obra exclusiva de ingenieros, artistas y operarios mexicanos.

No se aceptaron los servicios de un solo operario extranjero, porque quisimos que esta casa fuese, a semejanza de la obra espiritual que ella debe abrigar, una empresa genuinamente nacional en el sentido más amplio del término -¡nacional, no porque pretende encerrarse obcecadamente dentro de nuestras fronteras geográficas, sino porque se propone crear los caracteres de una cultura autóctona hispanoamericana! Algo de esto quise expresar en las figuras que decoran los tableros del patio nuevo, en ellas: Grecia, madre ilustre de la civilización europea de la que somos vástagos, está representada por una joven que danza y por el nombre de Platón que encierra toda su alma. España aparece en la carabela que unió este continente con el resto del mundo, la cruz de su misión cristiana y el nombre de Las Casas, El civilizador. La figura azteca recuerda el arte refinado de los indígenas y el mito de Quetzalcoatl, el primer educador de esta zona del mundo. Finalmente, en el cuarto tablero aparece el Buda envuelto en su flor de loto, como una sugestión de que en esta tierra y en esta estirpe indoibérica se han de juntar el Oriente y el Occidente, el Norte y el Sur, no para chocar y destruirse sino para combinarse y confundirse en una nueva cultura amorosa y sintética. Una verdadera cultura que sea el florecimiento de lo nativo dentro de un ambiente universal, la unión de nuestra alma con todas las vibraciones del universo en ritmo de júbilo semejante al de la música y con fusión tan alegre como la que vamos a experimentar dentro de breves instantes cuando se ligen en nuestra conciencia los sonos ingenuos del canto popular entonado por los millares de voces de los coros infantiles, y las profundas melodías de la música clásica revividas al conjuro de nuestra Orquesta Sinfónica. Lo popular y lo clásico unidos sin pasar por el puente de lo mediocre.

La ejecución de los tableros esculpidos se debe al cincel de Don Manuel Centurión, que hoy trabaja en concluir una magnífica fuente de cantería que ha de ornamentar el patio antiguo. Para decorar el remate de la fachada se ideó un grupo -ejecutado por Ignacio Asúnsolo-, de la inteligencia que es Apolo, la pasión que es Dionisio, y la suprema armonía de la Minerva divina que es la patrona y la antorcha de esta clara dependencia del Poder Ejecutivo de la República.



Para la decoración de los lienzos del corredor, nuestro gran artista Diego Rivera, tiene ya dibujadas figuras de mujeres con trajes típicos de cada Estado de la República, y para la escalera ha ideado un friso ascendente que parte del nivel del mar con su vegetación tropical, se transforma después en el paisaje de la altiplanicie y termina en los volcanes. Remata el conjunto un vitral de Roberto Montenegro, en que la flecha del indio se lanza a las estrellas. Los salones del interior serán decorados con dibujos fantásticos de Adolfo Best, y así sucesivamente cada uno de nuestros artistas contribuirá con algo para hermo-sear este palacio del saber y el arte.

Y al hablar de los artistas que han contribuido a levantar esta obra, sería injusto no mencionar a los canteros que han labrado las columnas y las cornisas, las estatuas y las arcadas, puliendo cada piedra con esmero que da al conjunto una especie de unción como de templo. Y es porque todos los que aquí laboraron han puesto en la obra su corazón, como si presintiesen que en esta estructura moderna no se va a fomentar el saber egoísta que es privilegio de una casta, sino la acción esclarecida que beneficia a todos los hombres por igual, es decir, con preferencia para los humildes y necesitados, puesto que sólo con esa preferencia se puede conseguir una relativa igualdad. Menciono a los canteros que durante un año han repetido aquí la música disorde y creadora de sus cinceles, música a cuyo son complejo se levantaron las catedrales y los palacios que dieron a este país lo que no tiene ningún otro del continente, una arquitectura poderosa y noble y autóctona.

Recuerdo también a los albañiles y a los peones y a los carpinteros y a los útiles plomeros, a todos los seiscientos y tantos hombres que durante un año han puesto aquí sus manos impregnadas de un ansia creadora y me parece que sus almas se elevan a la región del espíritu y nos ofrendan esta obra que ellos ya concluyeron y presentan su ejemplo de tenacidad y abnegación para que se les imite en esa otra obra de los que van a trabajar en esta casa, obra también generosa y ardua y que nunca se podrá decir que está concluida. Heredamos unas ruinas y un mal proyecto, y no quisimos hacer ceremonia alguna cuando se colocó la primera piedra, porque sólo la última piedra es orgullo de los fuertes y sólo sobre ella levantaremos cantos. Hemos trabajado procurando responder en cada detalle a la transformación moral que se ha operado en la República apartándonos del pasado inmediato y pensando en el destino propicio para poder levantar un edificio símbolo, como éste que veis ahora de proporciones nobles; sólido y claro como la conciencia de la revolución madura. La casa material está concluida, pero el edificio moral se perfila apenas y sus lineamientos están ya contenidos en los rasgos de la estructura de esta casa, cuya distribución corresponde al plan educativo que ha comenzado a regirnos.

Cada uno de los tres departamentos esenciales en que se subdivide este ministerio ocupa su sitio adecuado.

En el ala derecha está el Departamento Escolar, desde donde van a dirigirse casi todas las escuelas del país.

El Departamento de Bibliotecas cuenta con sus oficinas y su almacén, y en los bajos dispone de local para una biblioteca moderna de más de 10 mil volúmenes, todos realmente útiles, y de sistema eficaz, no como el de nuestras antiguas instituciones donde sólo la polilla tiene acceso a la letra impresa. Una sala anexa se dedicará especialmente a biblioteca infantil de tipo norteamericano, con colecciones de estampas fotográficas y mapas para la instrucción y el recreo de los niños.

Estarán estos salones abiertos de tarde y noche para todos los que sufren sed del espíritu y contendrán además colecciones de duplicados para hacer préstamos a los que gusten de tener por compañero el libro en la soledad, y todo este servicio será el modelo para las bibliotecas semejantes que ya se han ido fundando en todo nuestro territorio.

Por su parte, el Departamento de Bellas Artes dispondrá de las oficinas necesarias y de una sala de música y un gimnasio con baños, para el servicio de los empleados del Ministerio, tanto para hombres como para mujeres, pues es menester que todas las personas que trabajen en esta Secretaría de Estado se sientan educadores y eduquen con el ejemplo ajustando sus cuerpos a ejercicios y aseo, y forjando sus almas con noble conducta y alto pensar. Al hablar de conducta he dicho noble y no precisamente austera sino generosa y libre, porque no son las disciplinas severas la norma de los tiempos nuevos, sino la acción dichosa y audaz. Gloria en la tierra, mientras se acerca el tránsito. Ya es tiempo, mexicanos. En cuatro siglos de encogimiento y de mutismo, la raza se ha hecho triste de tanto refrenarse y de tanto cavilar, y ahora se suelta a las empresas locas de la acción que es dolor o contento, victoria o yerro, pero siempre gloria. Hay un ritmo de danza en el tiempo, como si la era del baile se estuviese anunciando, la humanidad pugna por ser libre, tan libre y feliz como lo es el alma, sin las trabas que la vida social se impone, porque no sabe acomodarse a la ley jubilosa del corazón. En estos instantes solemnes en que la nación mexicana, en medio de su pobreza dedica un palacio a las labores de la educación del pueblo, hagamos votos por la prosperidad de un Ministerio que ya está sagrado por el esfuerzo creador y que tiene el deber de convertirse en fuente que mana, en polo que irradia. Y finalmente que la luz de estos claros muros sea como la aurora de un México nuevo, de un México espléndido.

Fuente

Vasconcelos, J. (1922). Discurso pronunciado en la inauguración del edificio de la Secretaría de Educación Pública. Boletín de la Secretaría de Educación Pública, 1(2), 5-9. Dirección de Talleres Gráficos de la SEP. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/discurso-inaugural-sep>

José María Albino Vasconcelos Calderón nació el 27 de febrero de 1882 en la calle de la Cochinilla hoy 20 de noviembre en el centro de la ciudad de Oaxaca, estado de Oaxaca.

Desde niño tuvo dotes de aplicación al estudio. Por el trabajo de su padre se educó en distintas entidades del país como Coahuila, Campeche, Durango, México y por último, en la ciudad de México donde cursó estudios de Derecho en la Escuela de Jurisprudencia. Su carrera la hizo en menos de 4 años y su tesis llamada Teoría Dinámica del Derecho (primer libro de su bibliografía) fue calificada de original por Don Antonio Caso, entonces destacado maestro y Director de esa escuela.



Además del Derecho (fue exitoso litigante) se interesó en la Filosofía y la Historia. Tenía muy buen dominio del inglés y destacó como articulista de diarios y revistas. Ha sido el pensador mexicano de mayor influencia en Latinoamérica, por eso lo nombraron Maestro de la Juventud de América. Escribió poco más de 30 libros entre los que destacan su autobiografía de 4 obras (Ulises Criollo, La Tormenta, El Desastre y El Proconsulado). Fue conferencista internacional muy prestigiado. Su libro La Raza Cósmica tuvo tremendo impacto en Latinoamérica. Fue Rector de la Universidad Nacional de México y Secretario de Educación Pública. Se le considera un caudillo cultural y gracias a él, la Revolución Mexicana fue también una Revolución Cultural. En sus buenos años dirigió la Biblioteca México. Perteneció a la Academia Mexicana de la Lengua y presidió el Comité Organizador del Congreso Nacional de Educación de 1942. En el 53 fundó la Sociedad Mexicana de Filosofía.

Fue ideólogo y colaborador de Francisco I. Madero, iniciador de la Revolución Mexicana de 1910. Fue dos veces candidato, la primera a Gobernador de Oaxaca y la segunda a Presidente de la República. En ambos casos le hicieron fraude electoral. Pero sin lugar a dudas fue un destacado y visionario político.

Murió el 30 de junio de 1959 en la ciudad de México.

En su sepelio, el licenciado Andrés Serra Rojas, al hablar por la Universidad Nacional manifestó: "...Temblará la Tierra, pasarán las generaciones, ocurrirán muchas cosas antes de que exista en México otro hombre como José Vasconcelos, alma sincera y diáfana, que aferrado a los problemas del mundo, su éxtasis lo transportaba de continuo a la pureza de una vida diferente. Vasconcelos rebasa lo nacional y continúa afirmando, con el Dante, que un mismo amor, mueve las almas y las estrellas. Su espíritu inquieto y dinámico lo llevó al análisis de problemas universales, al amparo de un sistema filosófico original, que no es sino la modernización de conceptos que desde la Patrística, enlazó la fe del cristiano con la sabiduría antigua y así llega al final de su vida con la plena hondura de su pensamiento, cuando ya no le interesan teorías y cree únicamente en la realidad del misterio'.

Por lo anterior esta institución educativa universitaria lleva su nombre.